AÑO III.—Núm. 755 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Miércoles 20 de Octubre de 1915

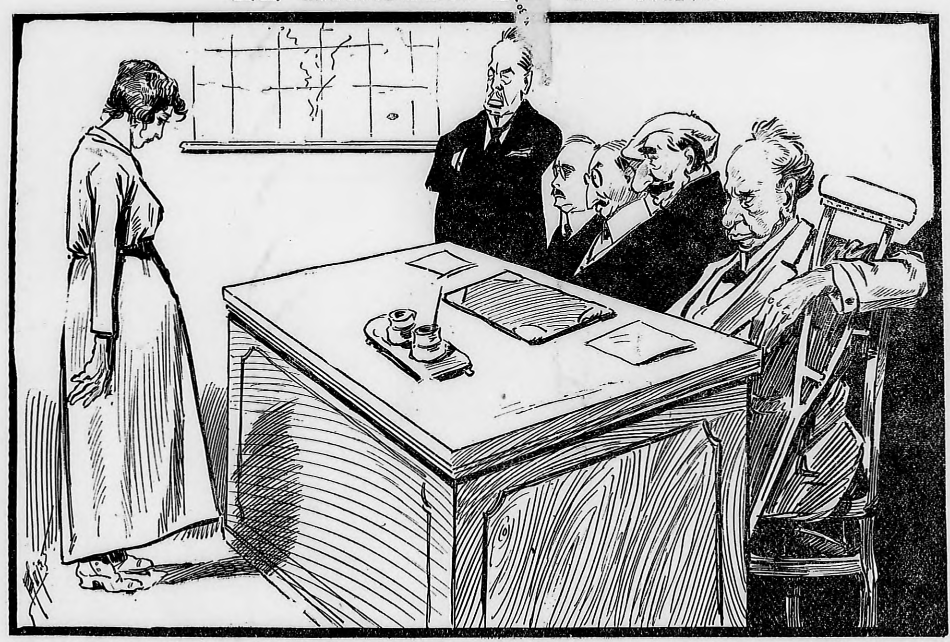
DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida,
Administración, 4520 (Avenida,

EL EXAMEN DE LA NIÑA



Conocen por particular experiencia yentes y vivientes, que no existe momento más peliagudo en la vida juvenil, de ansiedad más viva e intensa, que aquel—"supremo instante"—en que se nos ha comprimido a traslucir la propia ignorancia ante un siniestro tribunal de competencia, erigido ante nosotros con la singular belleza de un patíbulo, a objeto de exprimir la substancia infidente de nuestro ser mortal.

Imagínese el lector que si a los hombres, por lo común audaces y caras rotas, semejante Rubicón nos ha removido las entrañas hasta la aflicción y el sudor más espantables, imagínese el lector las de Caín que tendrá que pasar una incauta y tierna palomita, no solamente urgida a satisfacer instancias más o menos crueles sobre códices y sabidurías, sino también la curiosidad perversa de tener que dar cuenta de sus actos más recatados e íntimos, tal como una carbonaria descarriada ante su banda. Porque el género femenino está expuesto siempre al doble accidente neutral y maternal, en las aventuras a que son impulsadas por los hombres. Resalta generalmente que el libro de la sabiduría en manos de la mujer,—esto lo sabía a maravilla Salomón—se le abre precisamente en la página misteriosa que devela las floridas rutas del amor, aromadas de miel y de recóndita armonía, como un monte Himeto encendido en la balsámica claridad del beso. "Noi leggevamo un giorno per diletto..."—la eterna historia suspirada en la congoja de Francesca...

Una vez que el lector se haya figurado cabalmente el sentido del anterior argumento, podrá concebir sin esfuerzo con nosotros la angustiosa situación en que, en este preciso instante, se encuentra la niña de Uttinger, sometida al más nefando e inquisitorial examen por parte del Tribunal de la BoBina.

La abortada Judith, tímida, ruborosa, cabizbaja, doliente, llorosa como una becerrita radical, comparece ante el Santo Oficio del Pambazo, y en vez de la augusta y gloriosa magestad de un alfanje teñido en sangre de redenciones bovinas, la trágica doncella ostenta el promontorio de una gravidez no prevista por los principios, pero sí por las líricas ilusiones de la princesita encantada.

Inexorable, mortal, inclemente, apuñalándola con el fulgor helado de su más queroseníca mirada, allí está Hipólito, de pie, como un supremo juez, acusando a la pobre niña por su defección en la empresa confiada a la pujanza de sus brazos, puesto que no a la fertilidad de tus entrañas...

Y a la hipólita recriminación de ¿qué habéis hecho de tu virtud?—la niña responde entre sollozos:

—¡Es tu hijo, Castellano! Incompleto y limbténico como tú!...

Otros tiempos - Otros hombres

El asunto de Salta ha revelado toda una época.

La torre de Babel domina el ambiente político; radicales rojos transformados en conservadores "au'outrance" y conservadores empedernidos en radicales de escarapela y boina. Si mañana llegara a nuestra mesa de trabajo la noticia de que el doctor Victorino de la Plaza ha sentado "plaza" en el partido radical, nos quedaríamos tan frescos, lo mismo nos ocurriría si un golpe de teléfono nos trasmitiera la escueta información de que el doctor Irigoyen ha mandado su adhesión al partido conservador que capitanea el doctor Ugarte.

Descorramos el velo.

¿Acaso dentro del radicalismo existe alguien más radical que el doctor de la Torre? Los procedimientos que usa en sus campañas electorales lo ponen de manifiesto. El se titula demócrata y a su adversario lo desgarra como a la túnica de Cristo, le falta completar la obra y allá va, levarlo a la cruz. Ya veremos si después de todo esto surge un redentor del mártir del Gólgota.

La acusación que en estos momentos se lleva ante un juez federal acusando de tentativa de sedición a tres políticos que ingenuamente se sirven de una línea telegráfica que no les responde para fines tan delicados, denota de por sí una carencia de sentido común tan grande que un adversario de visual elevada desdeñaría tomarla a lo serio. El incidente conocido por todos, entre radicales y demócratas, es necesario reconocer con franqueza, no tiene los caracteres tan trascendentales y solemnes que pretende dársele, es más bien un sainete en el que más ha predominado la farolería de unos y el medio o afetación de otros. Un temperamento impresionable sólo ha podido provocar tanta algarabía.

¿Cómo el doctor de la Torre ha podido ofuscarse hasta el extremo de hacer comparecer en una sedición a un político que se le encomienda invadir una provincia con dos o tres hombres y empieza por confesar una indigencia tan franciscana que ni siquiera dispone de cincuenta pesos para cumplir una orden?

El tan encumbrado político radical tucumano señor Utinger resulta todo un cruzado con la diferencia que aquellos que peregrinaban al santo sepulcro iban a pie y éste en tren.

¡Tenga, pues, el doctor de la Torre indulgencia con los ingenuos y los menesterosos!

Si hubiera sido jefe del demócrata el doctor Pellegrini, se hubiera reído a carcajadas de esta que ha dado en llamársele pomposamente "tentativa de sedición".

Vaya un caso con cierta analogía.

En una de las circunsripiones electorales de esta capital se había lanzado la candidatura de un encumbrado autonomista para diputado nacional y actuaba en la misma con iguales pretensiones un alto funcionario público, quien desde su puesto fomentaba ciertos fraudes electorales de carácter grave.

Los dirigentes autonomistas de la parroquia logran obtener la comprobación del delito con todos los agravantes para iniciar un juicio y encarcelar al adversario candidato. Los correligionarios del doctor Pellegrini se dirigen a casa del eminente hombre público y le hacen entrega de los documentos que debían servir como cabeza de proceso. El gran jefe se incauta del mamotreto y por toda venganza se lo remite al autor y candidato, advirtiéndole que esos procedimientos no sólo constituían un grave delito sino que estaban proscriptos entre caballeros.

Calcule el doctor de la Torre quién resultaba vencedor en la contienda.

¡Otros tiempos otros hombres!

La enmienda empeorará el mal soneto

Una ilusión del Sr. Ortíz

El comité nacional del radicalismo tiene el propósito de desautorizar oficialmente la reciente barrabasada de sus propincuos, o dicho en sentido figurado, conforme a la metáfora crottiana: desaprobar el examen de la niña de Uttinger, por cuanto esa becerrita de Judith ha demostrado ser bastante lerda para achurarse, como convenía a la dignidad de los principios, al brutal Holofernes de Las Zorras.

Sólo que la enmienda será deplorablemente peor que el mal soneto, fraguado por el limbotónico principista en aras de la "regeneración" político-institucional del país. Carecerá de la virtud principal que comporta la oportunidad, cuya eficacia puede lograr a veces cohonestar la insinceridad de los propósitos. Sin embargo, en la presente ocasión, tarde, demasiado tarde, ha leudado en la masa amorfa del pambazo encefálico, una idea más o menos aceptable.

Pero no deben olvidar que la ocasión lo mismo que el hierro, hay que machacarlo en caliente. Si esto no lo saben los doctores de su santa ortodoxia, lo sabe en cambio de pe-a-pa la malograda y ricotona becerrita de Uttinger...

El "golpecito" del doctor Ortiz...

El humildoso y pío varón doctor Ortiz, achuchado en su escondrijo de la Casa Rosada, preparaba un golpecito destinado a fraguar en la historia, y a tener su efectito de campanillas.

En efecto, el piadoso y santo ministro confiaba y confía, al ayudar a los radicales en la emergencia de la zorrería salteña, que, descartada la candidatura del doctor Saravia a la gobernación de aquella provincia a consecuencia de su indefendible metida en el barro, la "regeneración" sostenga y vote para dicho destino el nombre de su hermano.

La caridad bien entendida, sobre todo si ésta es principista, debe comenzar por casa. ¿Se le hará al señor Ortiz conforme a sus deseos?...

LA GRAN... EMBARRADA

LAS COSAS VISTAS DESDE EL CAMPO RADICAL

HIPOLITO TONANTE Y FULMINANTE

EL SEÑOR CASTELLANOS EN PELIGRO

(REVELACIONES DE UN AFILIADO VENAL)

Continúa comentándose en los círculos políticos — en los consabidos círculos políticos — el pintoresco episodio épico-sainetesco radical de Salta. Pero los comentarios que hasta ahora giraban — siempre giran los comentarios — alrededor de las inmediatas consecuencias del escandaloso suceso, empieza ahora a ser alimentados con las indiscreciones filtradas desde el campo radical y que ilustran acerca del juicio que ha merecido a los dirigentes del partido la gran embarrada del bardo señor Castellanos.

Porque los radicales, en público, guardan cierto sarcástico continente, cuya sospechosa uniformidad delata una consigna. Empiezan por encogerse de hombros y concluyen por declarar que se trata de pamplinas magnificadas por sus enemigos para sacarle jugo.

—El partido está muy por encima de todas esas cosas — afirman los radicales en público. Por desgracia, apenas escapan a la observación tal intencionada de los indiferentes, los radicales pierden la estudiada "morgue". Reunidos en grupos, su agitación y su expresión denuncian la procesión íntima que les recorre. Se ha traslucido, en efecto, el vertiginoso mar de fondo que reina en el comité central del partido. Nosotros hemos hecho más que traducirlo. Lo sabemos de buena fuente. Por la fidelísima fuente de un correligionario cuya discreción no pudo resistir al soborno de un bien rociado almuerzo en un "restaurant" del centro. (Por mucho menos vendiera Esaú su codiciada primogenitura).

Gran escándalo en la sinagoga—

—Bueno — empezó nuestro interlocutor — si no me venden les voy a hablar de lo que pasa por allá. Pero no dejen sospechar quién soy. A propósito, ¿por qué no le cuelgan el reportaje a don Delfor del Valle? (Permítame, che, que empiece con este pedazo de lechón: soy loco por el lechón). Les decía, pues, que entre los dirigentes se armó un bochinche de la madona: muy pocos estaban enterados de la cosa, de modo que conocieron el barro por las publicaciones de los diarios y se fueron zumbando a la casa de don Hipólito. El único que allí no apareció fué Castellanos. Calculo que le mezquinaba lo sensible a la jeringa. (Chianti, mozo: el lechón requiere Chianti).

En un principio algunos hablaron de reunir inmediatamente el comité para expulsarlos a Castellanos, a Saravia y a Cantón, por traición al credo partidario. El que estaba más enojado era don Delfor del Valle. Sólo hablaba de Castellanos diciéndole "el rengo". (Pásense el menú, compañero; voy a estudiar la cosa). No faltó quien dijera que todo era una emboscada urdida por Cantón para desprestigiarnos: que Cantón no es radical ni nada y que nos había metido en un tembladeral para favorecer a los demócratas. (Ahora sí, me resuelvo por este "poularde a la portugaise").

Se propuso también lanzar un manifiesto desautorizando el procedimiento de Castellanos y hasta Cantilo se había aislado en la punta de una mesa para redactarlo. Al fin, sin embargo, se impuso un temperamento menos conciliatorio, no por lástima a Castellanos, sino de miedo de que al irse dijese cosas que a nadie convenían.

—Como amigo, puede ser comprometedor; pero como enemigo es muy peligroso — afirmó sentenciosamente el doctor Gallo.

Todos opinaron lo mismo, menos don Juan Cruz Paiz, que dijo que él no le tenía miedo a Castellanos y que se comprometía a pelearlo a facón en la plaza del Congreso. No le hicieron caso y resolvieron aplazar las cosas hasta el jueves. Entonces se reunirá la junta de gobierno del partido y resolverá lo que deba hacerse. Por lo pronto, sin embargo, parece que Castellanos se salva. (Está tardando el pollito; alcánceme la manteca, amigo).

Hipólito tonante—

—El que estaba indignado era don Hipólito. Al verlo, no más, se comprendía que ese hombre estaba viviendo una tragedia interior. (Esto se lo escuché a Oyhanarte). Lívido, sombrío, inmóvil, no decía ni una palabra. Crotto, de vez en cuando lo hablaba en voz baja, sin obtener respuesta. Era un espectáculo magnífico magnífico y siniestro. Parecía una estatua vestida de jaquet para despistar. Por fin, alzó la cabeza y todos se callaron. Yo sólo le oí cosas truncas, más o menos esto:

—Imbecilidad... torpeza... La obra de veinte años comprometida...' Eso es peor que un crimen; es una estupidez...

Y después una ristra de ajos y cebollas tan picante que yo comprendí lo que dijo Homero acerca del lenguaje de los héroes. ¡Cosa bárbara! (Un filet de pejerrey: pero bien tostadito, mozo).

Una inconcebible torpeza—

Hasta ahí nuestro informante, cuya verbosidad no resistió a los licores de sobremesa. Pero versiones particulares, recogidas de personas allegadas a algunos dirigentes, coinciden con las anteriores informaciones. En general, los radicales no reprochan el propósito, sino la zurda grosería del procedimiento. Entre sus íntimos convienen en que la cosa era factible y útil, sin hipocresías ni puritanismos; pero no pueden explicarse cómo hombres tan expertos como Castellanos y Saravia pudieron caer en tan ordinario manejo.

Un profesor de constitucional en la universidad, recientemente afiliado al partido, resumía las opiniones de sus correligionarios en una frase que es toda una síntesis de moral política:

—Yo mismo lo haría; pero más hábilmente...

Como se ve, el asunto, para los radicales es sólo una cuestión de destreza. Censuran no el acto, sino la ineptitud de su ejecución. Definitivo.

Un vate en peligro—

A última hora se nos informa que en la junta de gobierno del partido radical hay miembros que sostienen la necesidad de la expulsión del señor Castellanos. En el mejor de los casos, se le invitaría a retirarse del partido; de no acceder sería votada su eliminación. Como se ve, el señor Castellanos está lejos de "El Limbo"...

TRANQUILIDAD PARA TODOS

HEROISMOS

"He sido demandado por sedición; contrademandaré por calumnia. Estén tranquilos."

Joaquín Castellanos.

Los salteños radicales, al tener noticia de que el singular caballero y correligionario había sido sorprendido en el acto de su tentativa de sedición, debieron haberse sentido acometidos de intensas zozobras, no precisamente por ellos sino por el señor Castellanos y por lo que le caerá en suerte al producirse la sentencia. Por eso, el mismo señor Castellanos se apresuró a telegrafiarles, y con toda serenidad: **ESTEN TRANQUILOS...**

Hay evidentemente heroísmo en el diputado radical. En la malandanza en que se halla metido, sin perder el seso, dase vuelta hacia sus cómplices en esta capital, señores Saravia y Zoilo Cantón, y también les dice: "**ESTEN TRANQUILOS**; yo asumiré toda la responsabilidad".

En seguida se dirige al comité nacional del partido, que sería quién proporcionaría el dinero para la "revolución" a efectuarse en Quebrada del Toro, y lo mismo, **ESTEN TRANQUILOS.**

Es decir que todas las intranquilidades que pudieran cargar los "amigos de confianza", el señor Castellanos se las toma para sí y da la cara a todo el mundo.

Debía—y esto sólo constituye un olvido—haber telegrafiado a los gobernadores Menchaca y Laurencena, "¡estén tranquilos!" Porque los pobrecitos, quién sabe cómo estarán a estas horas...

Nosotros lo haremos: "señores, estén tranquilos".

El señor Moyano tiene opinión

Asombro del joven De Tomaso

Lo dice la apergaminada matrona de la calle San Martín: "el señor Moyano ha dado su opinión sobre las obras que se realizan en los puertos del sur".

Es una revelación sensacional, digna de un estruendoso comentario. Nosotros, que recordamos muy bien las declaraciones hechas en el parlamento por el confuso ministro, cuando aquella festejada embestida que le llevó el chico de Tomaso, nos hemos quedado mudos de asombro, sorprendidos y abatatados.

El chico de Tomaso no ha quedado menos maravillado. Refiriéndose a la noticia de "La Nación", le ha dicho a un amigo de esta casa:

—Si me aseguran que de la Plaza juega al football, lo creo. Si me dicen que José Camilo ha estudiado latín, me lo trago. Si me afirman que el bueno de Pastor será presidente, lo creo, también; pero, eso de que el ministro Moyano tenga opinión... ¡eso jamás!



Es al cohete insistir joven: yo no tengo opinión y ¡basta!

—No exagere, Tomasito, no exagere.

—¿Acaso no me sobran motivos para pensar así? Yo tengo bien grabada aquí, dentro de esta cabecita que es la desesperación de Bravo, aquella célebre escena parlamentaria de la cual fuimos protagonistas el señor Moyano y yo, aunque oportunamente para mí colocados ambos en planos distintos.

—¿Cómo fué?

—Necesitaba mi partido conocer la opinión del señor ministro en un grave asunto referente a su cartera. Le llamamos: se hacía el sordo. Volvimos a invitarlo para que viniese; como si no. Al fin el señor Carbó frunció el ceño, y mandó que lo trajeran por las solapas. Se presentó en un estado lamentable. Sudaba a chorros y bufaba a ratos. Llegó con un inmenso rollo de papeles debajo del brazo. Los extendió sobre la mesa con la proligidad de un estratega que debe descubrir el punto débil del adversario.

—Muy interesante, muy interesante...

—Pidió la palabra, la agarró lo mejor que pudo, y empezó a realizar desesperados esfuerzos para decir algo que fuera comprensible. ¡Inútil pretensión! Tomaba un papel asegurando que iba a leernos el precio de los ladrillos y resultaba que el documento se refería a las bolsas para el maíz. Contrariado y nervioso buscaba en el montón, y, cuando pensaba tener lo que deseaba, se encontraba con la factura del panadero que abastece de bollitos al ministerio.

—¡Qué papelón.

—Yo me impacienté, y notando que se embarcaba en un galimatías indescifrable, le interrumpí, exigiéndole que nos diera sin tantos rodeos la opinión que de él solicitábamos.

Se puso lívido de ira y encarándose conmigo vociferó:

—Yo no tengo opinión, señor diputado. Que conste y se sepa de una vez por todas: yo no tengo opinión, no tengo opinión.

Y se deslizó por el foro.

La cruzada contra los imperios centrales

EXTRAORDINARIO VIAJE DE UN PERIODISTA PARISIEN

BERLIN, VARSOVIA, BUDAPEST, VIENA Y MUNICH

El único periodista "aliado" que logra penetrar en las líneas austro-alemanas

(CONTINUACION)

En Berlín. Al salir de la estación, no veo ni un sólo automóvil. Puros coches desvencijados, arrastrados por apocalípticos caballos, que dirige un cochero de cincuenta años para arriba.

Como el hotel en que me albergué hace dos años no queda lejos de la estación, me voy hasta él caminando y cargado con mi pequeño equipaje.

A pesar de la falta de automóviles, noto regular animación en la famosa Friedrichstrasse.

¡Pero ¿qué es esto?!

Casi todos los "feldgrauen" (equivalente de nuestros poilus) que encuentro por la calle, caminan con suma dificultad y van como si fueran atajando gallinas.

Me detengo a observarlos minuciosamente, por temor de formular erróneo juicio.

Pero ya no cabe duda: la mayor parte de estos hombres van borrachos como uvas y, al cruzarse con uno que otro superior (se ve pocos oficiales en Berlín), hacen esfuerzos sobrehumanos para conservar una perpendicular siquiera medio decente.

Nuevamente en marcha luego, de bien sentada la tal comprobación, llego al hotel en donde hago un poco de "toilette", y vuelvo a salir al punto para dar una vuelta por la ciudad.

Cansado de andar, entro en un "bierpalast" (cervecería), y pido de comer. La carne no me resulta mala. El pan es casi blanco, pero no dan a cada persona más que dos panes grandes como una moneda de plata de cinco francos, y altos, más o menos, como media docena de hostias superpuestas. Sin embargo, como esa es la ración oficialmente señalada, no queda más remedio que conformarse.

El mozo que me sirve, — hombre de sesenta años, bien contados, — se muestra comunicativo y comienza a hablarme de los acontecimientos últimos.

—"¡Viera usted cómo estaba Berlín cuando se anunció la caída de Varsovia! Todas las casas embanderadas; las campanas echadas a vuelo, y los "lusigarten" (cañones tomados al enemigo) roncando de lo lindo! Las banderas no han sido aún quitadas, porque es raro el día en que no haya que anunciar una nueva victoria".

Luego el mozo hace una pausa, levanta los ojos al cielo como para implorar al Dios, socio de su kaiser, y prosigue:

—"Lástima que todas esas victorias sean sobre los rusos, porque lo que ahora nos hace más falta es una buena derrota de los franceses. Nur mit diese verfluchte Franzosen geht es schuver. Die fechten ja wie die Teufels! (Pero con los franceses, la cosa es más difícil. Pelean como diablos!")".

Un señor, desde una mesa vecina, interviene en la conversación: es un tipo de burgués rico, grave y sesudo que pesa cuidadosamente cada una de sus palabras:

—"Ya venceremos a los franceses después de que hayamos terminado con los rusos. Hindenburg que los persigue, se apoderará de Petersburgo y Moscú, durante la próxima primavera. Entre tanto, será pasando por la Besarabia que nuestras tropas irán a conquistar Odessa y las renegridas tierras de la Rusia meridional, tan fértiles en trigos. Es necesario que en Alemania tengamos pronto el pan abundante y bueno. (In Hulle und Fulle)".

Yo objeté para mis adentros:

—En esas mismas renegridas tierras y quizá también en demanda del mismo trigo, perdieron sus ejércitos Carlos XII y Napoleón I.

El burgués barrigón prosiguió:

—Los rusos no conocen sus ferrocarriles, que Hindenburg se sabe de memoria. Deberían consultarlo a Ritchener que si logró conquistar el Sudán, fué sólo gracias a una vía férrea que tuvo que construir a través del desierto.

Dime con quién andas...

MARIA TERESA DE AUSTRIA Y LA FAMILIA DE LOS HOHENZOLLERN.

En 1778, María Teresa, emperatriz de Austria escribía a su hija María Antonieta, reina de Francia: "Todos los miembros de esa familia Hohenzollern se distinguen por un vigoroso despotismo militar. Jamás tuvieron cuenta del honor, de la verdad ni del derecho. Absolutamente nada les preocupa, a no ser aquello que atañe a sus intereses personales. He ahí los signos característicos que conservarán por los siglos. Lo único que cambiará en ellos será su actual cinismo en materia religiosa, que con el tiempo hará lugar a una profunda hipocresía".

Es de sentir que Francisco José no posea el olfato de su imperial abuela que, con ciento cuarenta años de anticipación, presentía la cábula del "Viejo Dios amigo", inventada para la actualidad por Guillermo II.

También, si Francisco José se diera cuenta de las bellas cualidades de su aliado, cualquiera podría decirle aquello de "Dime con quién andas, etc.".

Declaraciones del general Gouraud

El general Gouraud, que avanza en su convalecencia, continúa recibiendo a diario a los periodistas, deseosos de conocer las impresiones del general, herido en los Dardanelos, acerca de la marcha de la campaña.

Naturalmente, el general, fiel cumplidor de las ordenanzas, se niega cortésmente a recibir a los periodistas; pero en el círculo de sus amigos, que le visitan frecuentemente, se expresa en términos muy lisonjeros acerca del resultado de la lucha actual.

El general no oculta la sorpresa que le ha causado la diferencia que existe entre el entusiasmo vibrante y la confianza absoluta que se exterioriza en todo momento entre los jefes, oficiales y soldados que combaten en el frente, y los sentimientos que se reflejan en ciertas conversaciones lejos del teatro de la guerra, siendo de notar que estos sentimientos son expresión de gentes que, por su edad y situación social, no sufren privaciones ni molestias.

La potencia militar estima el general Gouraud que ha tenido en Francia un gran desarrollo después de la batalla del Marne, y que cada día va en aumento, siendo esta la opinión también del generalísimo, del ministro de la guerra y de todos los miembros del parlamento, que están unánimes en reconocerlo así, afirmando la progresión constante de la artillería en piezas y en municiones.

No debo olvidarse, por otra parte, que matemáticamente, mientras que los franceses pierden un hombre, los alemanes pierden dos, porque ellos luchan en dos frentes de combate, y los franceses sólo en uno.

Para la infantería tiene especiales elogios el general Gouraud, que no oculta los grandes méritos de las demás armas.

Dice que la infantería francesa actual nada tiene que envidiar a las históricas legiones de César ni a los famosos granaderos de Napoleón I.

Los sofismas del canciller

Le "Journal des Debats" descubre en un artículo muy estudiado los sofismas y las inexactitudes que contiene el discurso pronunciado en el Reichstag por Mr. Helferich. Se enorgullece éste de que Alemania haya podido realizar un empréstito de trece mil millones de obligaciones del Tesoro, mientras que Francia sólo lo ha hecho por dos mil millones, realizando el resto por obligaciones a corto plazo.

El hecho es cierto, y Francia, hasta ahora, se alaba de ello. Cuando llegue el momento, hará un empréstito de consolidación: hasta ahora, los bonos de defensa y las obligaciones a corto plazo han bastado para proveer al Tesoro de todos los recursos que necesitaba.

Según los balances del Banco de Francia, desde hace cinco semanas no ha aumentado un solo céntimo la deuda del Estado con dicho Banco. La colocación de los bonos y de las obligaciones cubre por completo los gastos de la guerra. Por otra parte, Mr. Helferich no dice que Alemania, además de su deuda consolidada, tiene también otra deuda a corto plazo no menos importante que la nuestra. En efecto, existe una diferencia de diez mil millones, por lo menos, entre el total de sus gastos de guerra y el de sus empréstitos, diferencia que está cubierta por los bonos del Tesoro. Lo que tampoco dice Mr. Helferich es que si la circulación del Banco de Francia es doble desde el principio de la guerra, la de la Reichsbank es casi cuádruple.

Por otra parte, puede ser excelente para Alemania, como pretende Mr. Helferich, que las sumas gastadas se reciban en el país; pero este argumento se vuelve en contra suya, pues la depreciación del cambio alemán en el exterior sólo se explica entonces por la baja del crédito de Alemania, mientras que la baja de nuestro cambio tiene una justificación exacta en las numerosas compras hechas por nosotros en el extranjero.

La tripulación de un submarino inglés practicando ejercicios de salvamento

Austria ya no existe

"Existe un hecho que la prensa europea no ha puesto bien en claro — dice la "Idea Nazionale"; — pero que las naciones balcánicas han comprendido: Austria ya no existe como estado autónomo. En el frente ruso ya no hay ejército austriaco. Tres cuerpos de ejército hacen frente a los rusos: al norte, el de Hindenburg; al centro, el del príncipe de Baviera y al sur, el del general von Mackensen, tres generales alemanes y tres ejércitos alemanes.

El ejército austriaco mandado por un archiduque no es desde ahora más que una fracción del ejército alemán, no tiene acción propia, no tiene ni siquiera nombre. Ya no es ejército; es un conjunto de unidades esparcidas que dependen de otro ejército.

Desde el punto de vista político ya no existe la diplomacia Austriaca. Alemania ejecuta, intriga, corrompe, promete en su nombre y en el de Austria. Dispone de Austria como de una cosa propia.

La absorción es completa, la fusión perfecta. No queda ya nada del Austria independiente de 1914.

Austria como estado autónomo se ha disgregado en septiembre de 1914, bajo los golpes asestados por la Rusia victoriosa.

Muertos que combaten

Según el diario "La Suiza", se han publicado en Berlín y Viena los siguientes boletines oficiales:

Prisioneros rusos no heridos, hechos en mayo, junio y julio: 1.535.000.

Soldados prisioneros en el mes de agosto: 1.023.000.

Oficiales tomados en mayo, junio y julio: 8.250.

Oficiales tomados en agosto: 5.500.

Total: 2.571.750.

Hay que agregar a esto seis mil cañones y cuatro mil ametralladoras.

En aquellas cantidades no están incluídos los prisioneros tomados a Rusia durante los nueve primeros meses de la guerra, desde agosto de 1914 hasta fines de abril de 1915; pero es sabido que los alemanes aseguraron haber hecho cientos de miles de prisioneros rusos en Polonia y en los lagos Mazurianos. A fines del último abril los austro-alemanes ya declaraban tener 1.393.000 prisioneros que agregados al número anterior, forman un total de 3.964.750.

En este total no están comprendidos los muertos, heridos y extraviados, que el "Berliner Tageblatt" calculaba en 2.200.000.

De ello resulta, a juzgar por los boletines oficiales alemanes, que Rusia ha perdido por lo menos, desde el comienzo de las hostilidades, 5.164.750 hombres por distintos conceptos.

Si ahora tenemos en cuenta que el general Polivanoff, ministro de guerra ruso, habló oficialmente en la Duma de 5.060.000 soldados moscovitas movilizados desde el principio de la guerra, resultaría que los austro-alemanes habrían realizado el milagro de matar, herir o tomar prisioneros a 1.104.750 hombres más de los que Rusia ha movilizado.

Y como malgrado [illegible] hecatombe los rusos continúan resistiendo como bravos en todos sus frentes, debemos suponer que allí se obliga a pelear a los muertos, lo cual sería el colmo de la barbarie.

Un versículo de San Lucas

Leemos en el "Bulletin des Armées de la République":

El padre Van de Velden, cura de una de las parroquias suburbanas de Lieja, era famoso en toda la ciudad por su inocente manía de traer a colación citas apostólicas cada vez que la oportunidad se presentaba.

Cuando la toma de Lieja, el buen cura tuvo que alojar en su casa a varios oficiales alemanes que fueron previamente avisados de la tenaz manía del sacerdote.

Una tarde se hallaban todos a la mesa, huésped y alojados, cuando atinó a entrar en el comedor del presbiterio un chanchito de dos meses, blanco y rosado como una porcelana de Sajonia.

—Señor cura, díganos usted algo a propósito de este animalito — exclama uno de los oficiales teutones.

Y contesta el cura, entonando como un apóstol:

—"Viene a sus hermanos, y sus hermanos no le reconocen". (San Lucas, versículo 12).

La situación militar en Rusia

El emperador Nicolás, como es sabido, ha tomado en persona el mando de los ejércitos de Rusia.

Fundador del tribunal de La Haya, no quería sino la paz; el kaiser heredero de Federico II, que decía: "El reyno de los cielos se consigue con la dulzura; el del mundo pertenece a la fuerza", es quien le ha impuesto la guerra. Rusia continuará hasta el fin, hasta la ruina del imperio germánico, y para afirmar bien esta voluntad de Rusia, su emperador acaba de ponerse a la cabeza de sus ejércitos en el momento mismo en que ellos retroceden.

Este retroceso tiene una causa material. Los errores materiales se corrigen con el tiempo; Rusia tiene tiempo porque tiene espacio. No habiendo podido mantener la paz por la dulzura, el emperador Nicolás la impondrá por la fuerza.

La crisis de las municiones, si aún no está por completo conjurada, está en vía de mejoramiento; los ejércitos rusos entorpecen con mayor firmeza el avance del enemigo, según puede comprobarse, entre el Niemen y la Dvina, donde Below no ha conseguido progresar, ni hacia arriba ni entre Friedrichstadt y Dvinsk.

La cooperación de los japoneses

Descartado el peligro de una guerra con China, el Japón y la Corea, se han entregado con la mayor actividad a la fabricación de material de guerra para Rusia y sus aliados.

El Japón ha desarmado sus fortalezas de la costa Norte y ha transportado los cañones a Vladivostok y de allí a Galitzia, hace algunas semanas.

En Corea se construyen sin descanso ni tregua, uniformes y mantas para Rusia, así como calzado y cartucheras.

La Compañía japonesa de fabricación de celuloide, se ha transformado en fábrica de explosivos y ha recibido de Rusia un pedido de 440.000 toneladas de algodón pólvora para fin de año.

En los alrededores de Tokio, millares de obreros trabajan día y noche en la confección de artículos de cuero para el ejército del zar.

Lo que menos se exporta son fusiles, por haberse propuesto el Japón elevar a un millón su reserva de estas armas, que en la actualidad no pasa de 500.000.

Triunfos de la agencia Wolff

Un ciudadano belga, por lo visto gran aficionado a los cálculos más minuciosos, ha establecido que desde el principio de las hostilidades en los Dardanelos, la agencia Wolff, ha pretendido hacer creer a los turcos que su ejército de Galípoli, había tomado 125.000 prisioneros; que había hecho 280.000 muertos a los aliados; que les había quitado 150.000 fusiles, amén de ametralladoras y demás pertrechos de guerra, y, finalmente, que les había obligado a retroceder dieciseis veces, con una pérdida total de 180 kilómetros.

Considerando que la península de Galípoli sólo tiene 40 kilómetros de ancho, hay que suponer que los turcos deben ser las criaturas más cándidas del mundo, para que haya quien se atreva a hacerles engullir semejantes cuentos.

FUERZA Y KULTURA

BOTONES DE MUESTRA

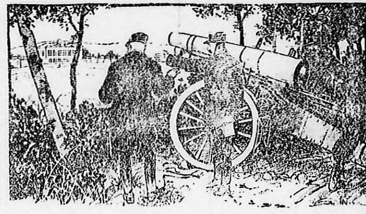
El "leader" socialista del Consejo provincial de Amberes, señor Jef Verlinden, ha sido detenido por las autoridades alemanas que se negaron a publicar las causas de la detención.

En Amberes, también, el padre jesuita Boonen fué condenado a quince años de presidio por haber facilitado la fuga de unos conscriptos belgas.

En Bruxelas han sido igualmente detenidos el editor Vromant y el padre Troye, director este último del colegio "San Miguel", por haber distribuído entre los alumnos premios que consistían en retratos del rey y la reina de Bélgica, con un dragón vencido por San Miguel, y una inscripción que decía: "Quis ut Deus".

Si relativamente fácil fué vencer a la valerosa Bélgica, difícil será convencerla con estas manifestaciones de la kultur.

HACE SEIS MESES



—Capitán, aquella casa imposibilita la puntería. Tendríamos que hacerla volar.
—Nada de eso. Economicemos las municiones. Si hay que hacer volar esa casa, pongámosle una bandera de la Cruz Roja. Los boches se encargarán de lo demás.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



Lágrimas de cocodrilos



Amaestrando a Bulgaria



El sueño y la realidad



Contra la hiedra del socialismo



Tres, eran tres...
(De varias revistas londinenses)

Las "luces" del intendente

Y la cordialidad del mónstruo

¿Quién ha contagiado a quién? Pero la verdad es que la vecindad del monstruo le ha resultado fatídica al señor Gramajo. Escaso de suyo de combustible encefálico, nuestro genial intendente, gran imitador de cosas ridículas, no



La luz visible del genio intendentil

ha encontrado nada mejor que aplicar a la propia economía mental las virtudes intelectuales del paquidermo colindante. Así como la cerebración de "La Prensa" culmina en la farola, la del señor Gramajo se desparrama en orgía de lamparillas eléctricas sobre la fachada del palacio de la aguda torre.

El santo patrono de los cafés galantes ha oído decir por allí, tal vez en Londres, tal vez en Jauja, que la calidad de los grandes hombres se asemeja a la del sol, esto es, que arde en sí mismo, consumiendo la propia substancia. Pero como la materia gris no se vende, ni en los boliches de Londres ni en las pulperías de Jauja, como los embutidos de cerdo, el señor Gramajo ha tenido que contentarse con proyectar luz de candil en torno de su personalidad y... lustre.

Nosotros hemos descubierto el secreto de su inocente genialidad.

Obsérvese que el señor Gramajo, como un general que revista tropas, da siempre el frente a los concursos públicos, y obsérvese que en tales casos un misterioso halo de luz, análogo al que circunda la testa de los santos en las láminas religiosas, florece de la parte occipital de su simulacro de cabeza, coronándola de resplandores fosforescentes.



Y la máquina invisible que provee su combustión

Pero, en mirándole de retaguardia, descúbrese el acoplamiento de una singular máquina de iluminación a la grandeza intendentil de su persona.

No haya peligro de que, como el radio, el señor Gramajo combustione la propia energía. Para eso fué creada la vela. También la vela moraliza las costumbres al proyectar su llama sobre los cafés galantes...

Cayo Suetonio y Gallo el «Tranquilo»

Un paralelo increíble...

—¡Atención, compañeros!

—¿Qué pasa?

—Fíjense allí... a la izquierda, cerca de la entrada del subterráneo: ¿lo ven?

—¡El doctor Gallo!

Era en la Plaza de Mayo. Iba andando calurosamente, a pasitos cortos, graciosamente rítmicos. Se contoneaba como una gallineta suelta y coquetona; luego cambiaba de "pose" y semejaba un liliputiense disfrazado de emperador. ¡Qué doctor Gallo!

A su vista recordamos los pintorescos y múltiples calificativos sugeridos a la pluma del cronista por su campanuda personalidad. Le han llamado "suave", "inefable", "aurífero", "afiligranado" y hasta un redactor de "El Vergel de Barracas", incurrió en la censurable ligereza de calificarlo de "gelatinoso". Fué un atrevimiento bizarramente castigado por el doctor Gallo, que se negó a pagar la subscripción del semanario.

Le miramos de nuevo, con la impunidad del que atisba sin ser visto, y su presencia nos trajo una evocación interesante. Recordamos a Cayo Suetonio, conocido en la Roma cesárea por el sobrenombre de "El tranquilo". El clásico historiador de los doce apóstoles, se hizo famoso por su calma chicha, constantemente inalterable. (Lo mismo que el doctor Gallo).

Su actuación fué célebre por la placidez de sus actitudes y la blandura de los gestos. (Igual que el doctor Gallo). Alcanzó una ruidosa nombradía, debido a la docilidad con que aceptaba los consejos de los tribunos de su tiempo. (Del mismo modo que el doctor Gallo). Se le señaló con elogiosa admiración en homenaje a su bondad, que le llevaba al extremo de recibir una castaña en el carrillo izquierdo, y, sin inmutarse, ofrecía el derecho a su antagonista para que se despachara a su gusto. (Suponemos que en esto, no se le parecía el doctor Gallo).

Tales y raras reflexiones nos hacíamos contemplando al más sesudo de los emboinados, cuando vimos que éste era asaltado por un correligionario. Nos acercamos a los dos amigos, simulando indiferencia, colocándonos a una distancia que nos permitiera oír la conversación:

—¿Cómo va, doctor Gallo?

—Igualito que el otro día y lo mismo que la semana pasada.

—Usted siempre reposado y metódico.

—Es el secreto de mi lozanía.

—Yo creía que el sonado asunto de Salta lo hubiese inquietado un poco y...

—¡Qué esperanza! Eso no tiene la menor importancia. Escuche usted. Yo tengo por costumbre de desayunarme con un bife acompañado de treinta y cinco papas fritas. El número de las papas es una prescripción médica que cumplo al pie de la letra. Bien; supe la



Desengáñese amigo: el descuartizamiento de un comisario no vale un bife con papas.

acusación de don Lisandro en momentos que estaba comiendo...

—¿Sufriría usted una indigestión?

—¡Qué bobada! Me tragué el bife y devoré las treinta y cinco papas sin dejar ni media.

—Eso se llama ser hombre inalterable.

—Crotto, afirma que parezco un catedura...

—¿. . . . . ?

Nos retiramos pensando en Cayo el Tranquilo, y sintiendo ciertas dudas sobre lo que haría el doctor Gallo, en el caso de la castaña aquélla...

Nueva especie de acridios

Un chiste del Dr. Calderón

El ministro de agricultura se preocupa muy seriamente de la cuestión langosticida. En estos últimos tiempos ha realizado numerosas excursiones a distintos departamentos de la provincia de Buenos Aires, para darse cuenta personalmente de la importancia adquirida por las mangas invasoras.

Ayer decidió trasladarse al Tigre, deseoso de apreciar directamente los daños causados en las islas del Delta por la langosta últimamente aparecida allí.

Un legislador que formó en la comitiva ha referido la siguiente anécdota:

El doctor Calderón se mostró durante el viaje de ida ocurrente y dicharachero. Sus bromas finamente sutiles, y la sátira con que remataba las narraciones festivas, hicieron reír de buena gana a sus bien comidos acompañantes.

Cuando estuvimos en las islas del Delta, cambió de tono y se revistió de la ministerial seriedad que el caso requería. Recibió saludos a montones y los retribuyó a puñados.

Alguien se inquietó, imaginando que don Horacio hubiese perdido su buen humor. Pero bien pronto salió del error. El viaje de regreso fué tanto o más ameno que el de ida.

El ministro dijo:

—Esa clase de langosta es dañina, no cabe la menor duda. Sin embargo, hay otro género de acridio que se ha posado sobre la República toda, y que me preocupa hondamente. Es una especie nueva, desconocida.

Un técnico nombró una serie de langostas de distintas características. El señor Moyano escuchaba las diferentes clasificaciones, y sonriendo maliciosamente aseguraba que ninguno de aquellos acridios pertenecía a la especie descubierta por él.

Al fin, uno de los más impacientes le interrogó:

—Vamos, Horacio, decinos de una vez la especie a que te refieres.

Calderón habló:

—Los peores acridios que tiene la República son los radicales. ¡Dios nos libre de semejante manga!

Sin necesidad de hacerse cosquillas, sus acompañantes rieron como benditos.

EL SULTAN

ESTOY PASANDO CONTIGO
MAS PENAS QUE EL CARACOL
QUE LLEVA SU CASA A CUESTAS
CON MAS FATIGAS QUE DIOS.

LA GUERRA EUROPEA

SITUACION DE LOS BALCANES

PLANES DE LOS ALIADOS

300 MIL FRANCO-BRITANICOS EN SALONICA

La gran derrota alemana en Dwinsk

80.000 BAJAS TEUTONAS

LA LUCHA EN LOS OTROS FRENTES

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

LOS TEUTONES CONTIUAN USANDO LOS GASES

LOS ALIADOS VICTORIOSOS

PARIS, 20 (12 m.). — El comunicado oficial dice:

"En el sector de Reims, entre Pompelle y Presnes, organizó un nuevo y vigoroso ataque que fué rechazado en absoluto.

Durante esa acción el enemigo hizo gran consumo de gases asfixiantes.

En su vigoroso ataque los germanos legaron a ocupar algunas pequeñas porciones de nuestras líneas, pero en un contraataque brillantemente rematado, conseguimos repeler al enemigo que sufrió grandes bajas.

En todos los otros puntos del frente, se han registrado intensos duelos de artillería, especialmente en Arras, en el Artois y entre el Meza y el Mosela.

En los Vosgos nuestra artillería gruesa ha conseguido entorpecer las posiciones que el enemigo estaba construyendo".

EN EL FRENTE ORIENTAL

NUEVOS EXITOS DE LOS MOSCOVITAS

PETROGRADO, 20 12.30 p. m.). — Ha sido publicado el siguiente telegrama oficial:

"Cerca de Mitau, hemos rechazado al enemigo, después de una lucha aunque breve, muy vigorosa.

En el frente de Dwinsk, después del fracaso de ayer, los alemanes permanecieron inactivas.

En sus ataques a esa fortaleza, los alemanes han experimentado más de 80 mil bajas.

En lo sotros puntos del frente no se registraron hechos de consideración.

EL TENIENTE CORONEL DU PATY DE CLAM

PARIS, 20. — Restablecido ya de sus heridas, ha vuelto a la línea del frente, incorporándose a su regimiento, el teniente coronel du Paty de Clam.

Este oficial superior es el que, según dijeron las crónicas de la época, llevó un revólver y una navaja de afeitar al capitán Dreyfus, cuando éste se hallaba detenido en ocasión del famoso proceso.

El teniente coronel du Paty de Clam, a frente del 117 de línea, recibió dos balazos en el pecho, cuando por orden del general Manoury, atacó al enemigo entre los tres mil hombres que en la batalla del Marne, resistieron durante veinticuatro horas a un cuerpo de ejército alemán.

LA CAMPAÑA CONTRA SERVIA

RESISTENCIA DE LOS SERVIOS EN SEMENDRIA

PARIS, 20 (1 p. m.). — Telegramas de Nish dicen, que los servios siguen resistiendo enérgicamente a la invasión en el sector de Semendria.

Añaden que los servios interceptaron un radiograma de un general austriaco que opera en la sección de Semendria, dirigido al mariscal Mackensen, y en el cual dice que si no le envían refuerzos será imposible cumplir con éxito sus órdenes.

El mismo diario asegura que el regimiento búlgaro Kadibogatz, hallándose cerca de Kniagevatz, se negó a pelear. Los servios mataron al coronel y el resto fué rodeado y diezmado.

NUEVOS DESEMBARCOS EN SALONICA

DISGUSTO PRODUCIDO POR LA ACTITUD DE GRECIA

LONDRES, 20 (1.30 p. m.). — Circula el rumor de que los países de la entente han enviado una nota a Grecia, advirtiéndole que piensan desembarcar nuevos e importantes contingentes en Salónica, con el fin de cooperar a la defensa de Servia.

Al mismo tiempo las potencias aliadas harán saber a Grecia, su descontento por la interpretación que se ha dado en Atenas al tratado greco-servio.

EL FRACASO TEUTON EN DWINSK

DISCUSIONES ENTRE EL KAISER E HINDEMBURG

NEW YORK, 20 (1.30 p. m.). — Noticias de Berlín, anuncian que en aquella capital ha producido gran depresión en el espíritu público la noticia de la gran derrota sufrida por los austro-alemanes frente a Dwinsk, y que según los detalles que se van recibiendo, ha sido una de las más terribles y sangrientas acciones.

Se dice que a consecuencia de estos recientes y frecuentes descalabros, han surgido serias divergencias entre el kaiser y el mariscal Hindenburg.

EL PLAN DE LOS ALIADOS EN LOS BALCANES

300.000 HOMBRES EN SALONICA

ROMA, 20 (2 p. m.). — Se sabe con fijeza que entre las potencias aliadas, reina un perfecto acuerdo sobre el plan a seguir en los Balcanes.

Dentro de breves días las tropas franco-británicas desembarcadas en Salónica ascenderán a 300.000 hombres, que inmediatamente emprenderán una enérgica campaña contra Bulgaria, a fin de hacer fracasar el plan de invasión a la Macedonia, del zar Fernando.

Además se intensificarán las operaciones en la península de Gallípoli, para evitar, que los turcos puedan prestar su apoyo a Bulgaria.

LA CAMPAÑA AUSTRO-ITALIANA

PROGRESOS ITALIANOS EN EL CARSO

LOS AUSTRIACOS RECHAZADOS

ROMA, 20 (2 p. m.). — El comunicado oficial, dice:

"A lo largo de toda la frontera del Tirol aumentó la actividad de los ataques de nuestra infantería, que el enemigo resistió con intenso fuego de artillería.

El sábado tomamos por asalto la pizza del Torrione en la zona del Tonale, donde el enemigo intentó reconquistar las posiciones que le habíamos tomado antes de Pregasina.

Los destacamentos enemigos, que intentaron aproximarse a esas posiciones, fueron rechazados.

Los ataques del enemigo contra nuestras posiciones en la cabeza del valle de Travenanzes fracasaron completamente.

El sábado por la noche los italianos se acercaron a las posiciones enemigas de Seikefel, empleando granadas de mano, y destruyeron las trincheras enemigas, causando muchas bajas entre sus defensores.

En la meseta del Carso, en el frente del Isonzo, hicimos nuevos progresos en el sector del monte San Miguel, completando el sábado último la acción que habíamos iniciado dos días antes. Nuestro éxito nos hizo posible extender nuestras posiciones a lo largo de la vertiente norte de esa montaña".

POCA COSA

a Victor Zacarías.

De Juan Estrada, nadie hacía caso.

Era ya hombre de treinta años, más que pobre, hambriento; flaco y desmirriado.

Desde muchacho las letras fué su aspiración a oficio y su único amor. De otra cosa nada sabía ni pretendía tampoco conocer.

Su literatura, ningún provecho práctico le proporcionaba, pues en el periodismo poca jornada hacía: le faltaban las condiciones indispensables para una tarea sujeta a obligaciones de disciplina.

Menos tenía de logrería diplomática para alcanzar cualquier situación holgada dentro de esa profesión, que en igual que en otra actividad, menester es poserla para disfrutar de una gerarquía.

Y así, el pobre hombre nada hacía para salir del atolladero duro de su vida.

Esto era cuenta de sus amigos y cofrades, comunes habladores de boliches, acreditados cóm sería en los doctos.

El cafe, sitio lógico para hacer la digestión descansadamente, es con frecuencia el lugar preferido por los literatos para hacer fatigosas disertaciones.

Para muchos es una forma fácil de llegar a la academia.

Juan Estrada, no sabía nada de las sutilezas políticas de Baudelaire.

No asombraba.

Era de temperamento triste, forjado de Juan Estrada para señalar su haraganería en tan enorme distancia con la fecundidad de ellos. Y se reían de él.

Uno decía: "Es un pobre diablo", otro, con protectora compasión, agregaba: "Es un desgraciado".

Cabal justiprecio de perogrullo.

Merecido, para un hombre que no estudiaba, que no publicaba nada, ni estrenaba ningún mezquino sainete.

Una profunda ignorancia desconocía la evolución intelectual de Juan Estrada.

El iba por un camino fértil y más seguro que los otros. Desarraigaba de su espíritu las frívolas lisonjas de la literatura; vencía las influencias librescas de su pensamiento. Pensaba, vivía dentro de sí mismo.

Allá en la lejanía solitaria de la Pampa, llevó su vida a prolongarla dentro las energías capaces de su tesón oculto.

Un excelente burgués, le dió un pedazo de tierra para cultivarla. Los aires del campo fuéronle glóbulos de reacción vital.

Aprendió la virtud noble del arado y conoció la gracia austera de la sencillez.

Supo admirar la religión del trabajo; pudo gozar la belleza de la vida simple.

A la larga distancia de cinco años, sus ojos miraron más claros y penetrantes los tumbos y las equivocaciones de su juventud.

Su inteligencia adquirió sólido hábito de meditaciones. Regresó a Buenos Aires, con dinero suficiente para vivir con independencia.

Para colmar una satisfacción íntima, ordenó una buena cantidad de carillas escritas en el campo y publicó un libro.

De su valor, él tenía un aprecio sereno y justo.

Sus amigos y antigüos compañeros dijeron que era una obra genial.

Eugenio de la Torre.

Un Moloch de la pluma

EL SEÑOR GROUSSAC

El señor Pablo Groussac es el gran devorador de dineros públicos Desde que se hiciese "camarada" de Roque Sáenz Peña y Carlos Pellegrini, se sintió el Zeus de los escritores argentinos y supo llevar por persuasión este su sentimiento a todos los jefes de estado que conociese, no dejando por cierto de recoger ópimos frutos.

El señor Groussac no fué más que Ameghino; éste, sin embargo, no consiguió siquiera los míseros maravedís necesarios para que las hermosas colecciones de historia natural encajonadas en el viejo museo se armesen y se conservasen en local propio, adecuado. En cambio, para mal dirigir la Biblioteca Nacional, el señor Groussac ha insumido ingentes sumas, e insume y seguirá devorando.

Hace diez años presentó un proyecto, por el cual, de ser aceptado, se comprometía a escribir una obra que, a estar al plan y sumario que adelantaba, sería monumental. Trataría desde la geología, paleontología y antropología argentina hasta la historia. Prosperó el proyecto, gracias al entonces diputado Antonio F. Piñero, y se le otorgaron, más o menos, **ochenta mil pesos.** Ulteriormente, siempre para continuar escribiendo la misma obra, recibió cerca de **cincuenta mil pesos**, en 1907 si no nos equivocamos. Antes, por diversas causas, devoró otras cantidades, siempre grandes, cumpliendo sus compromisos a su modo...

Todas las obras publicadas por el señor Groussac fueron adquiridas por el gobierno, a buen precio y en cantidad, lo que no ocurrió con las de Ramos Mejía, Juan Agustín García, Lugones y otros de indudables aptitudes y preparación.

Ahora, no habiendo entregado la obra para cuya ejecución recibiera más, mucho más de **cien mil pesos**, el señor Groussac, operando sobre la comisión del centenario, ha conseguido que se suprima del programa de trabajos el concurso de una obra histórica sobre el congreso de aquella época, y que se le encargue de ella a él, mediante un subsidio previo de **treinta mil pesos.**

¿Por qué, a qué se debe ese debilidad oficial a favor del mal director (ya lo probaremos) de la Biblioteca Nacional?

Hemos de decir, por último, que en la comisión del centenario existen varios proyectos de obras, entre los cuales hay uno del señor Félix B. Basterra, de cuyo mérito da idea el sumario siguiente:

Síntesis de la obra

Tomo I.—Preámbulo. Origen de los continentes. La Atlántida de Platón. Los conocimientos antiguos sobre la tierra. Intuición de la existencia de América. Paleontología y antropología argentinas. Los estudios de Darwin, Lamarck y Ameghino.

España antes del descubrimiento. Anteriores noticias sobre anteriores descubrimientos. Conquista y colonización. Las ideas generales en Europa. El virreinato del Río de la Plata. Los enciclopedistas. La revolución en la América del Norte. La revolución Francesa. De Morelos a San Martín.

Teorías sobre el criterio histórico. Autores espiritualistas, positivistas, pesibilistas y científicos. Concepción económica del mundo. La revolución en la Argentina. Hombres y superhombres. La independencia por las armas.

Tomo II.—La emancipación. Estado actual del derecho en 1816. Demostración de la capacidad política de la Argentina: Factores industriales: Antropogenia, clima, población, inmigración. Fusión de razas. Lo que posee un crisol humano. Situación de Europa en 1840.

Consolidación de las instituciones argentinas. Agentes individuales, sociales, económicos y políticos que contribuyeron. Spencer y la educación. Formación del tipo argentino. Gauchos del sur y del norte. Sarmiento publicista. Somera reseña de Chile, Bolivia y Paraguay, desde todos los puntos de vista. Alberdi. La República Oriental del Uruguay. La prensa Argentina. Las letras: estudio crítico de obras.

Estado. Administración y justicia después de 1853. Derecho civil, penal, de gentes. Legisladores: sus obras y sus vidas. Las provincias y su influencia política hasta 1910. El congreso, 1853-1910. Drago. El Congreso de La Haya. El A. B. C. Iniciación acelerante de un gran progreso nacional.

Tomo III.—Descripción completa, bajo todas las fisonomías, de la República Argentina, con demostraciones gráficas, científicas y estadísticas comparadas del estado actual del país sin omisión posible.

Cada volumen, de 600 a 700 páginas, impreso en 12o. contendrá fototipias, dibujos, sepias, tricromías y diagramas objetivos. Cada tema o cuestión irá tratado expresamente por personas de competencia indudable, con lo cual, se puede decir, la obra toma los caracteres de una auténtica enciclopedia nacional.

España y la guerra europea

EL PROBLEMA DE LA NEUTRALIDAD

A estas alturas, que ya se creía descartada la actitud pacífica de España, vuelve a agitarse la idea de hacerla terciar en la contienda.

No hay sordo de peor especie que el que lo es por propia conveniencia y se va coligiendo que [illegible] los españoles privados del buen sentido del oído.

Si por razones que el patriotismo veda exponer España no se halla en halagüeñas condiciones de aportar como debiera, su concurso a esta guerra que es de reivindicaciones y derechos para algunas naciones de origen latino y de redención para todo el género humano en lo que atañe a las naciones que luchan por la libertad política del mundo sobre la base del absoluto respeto de las nacionalidades, bien merecía el insignificante sacrificio del discreto mutismo de todos los españoles sin distinción de matices políticos y hasta de clases a fin de evitar de otro modo irremediables complicaciones.

Con más o menos restricciones, a veces, dejando maltrecha la imparcialidad se han exteriorizado, no obstante, de distintas maneras los sentimientos españoles, y no hay a estas horas quien no sepa a qué atenerse acerca de los inconvenientes [illegible] cas que habría de proporcionar a la nación española el abandono de su neutralidad.

La situación internacional está en esta nación más que en ninguna otra perfectamente delineada, mejor dicho, definida.

Alemania no cesa de ofrecer toda clase de compensaciones a cambio de obtenerse la cooperación de los pueblos que aun permanecen neutrales.

Aparte el exacto conocimiento que ya se tiene de [illegible] por los teutones, al brindar con las migajas del botín que soñó arrebatar a los pueblos que laboraban tranquilos por la gestación del progreso y su evolutivo desarrollo es de notar la diferencia del actual lenguaje de Alemania comparado con el amenazante que empleara en los albores del conflicto europeo por ella provocado.

Poco segura ha de hallarse hoy de la victoria final cuando tanto ha declinado en su soberbia inaudita.

Por lo demás, claro está que, prescindiendo de que aun sus promesas quedaran o no incumplidas, por aquello de que "el traidor no es menester siendo la traición pasada" y los antecedentes de los de la kultur así lo abonan, hasta la fecha todos sus cuantiosos ofrecimientos se han reducido a lo siguiente: Ayúdame a robarle al vecino y te daré una pequeña parte de lo que obtenga; o sea, "sacame del pozo y te perdono la vida", como decía el portugués del cuento.

En el sutil y delicado espíritu liberal de Alfonso XIII, los procedimientos indignos puestos de manifiesto por la diplomacia de las naciones que han elevado el bajo oficio del espionaje a la categoría de augusto magisterio, aderezado con actos de piratería y bárbaro ensañamiento, no han podido menos de producir efectos diametralmente opuestos a los apetecidos por los germanos y todos los españoles que con sus sanguinarios instintos pudieran identificarse. El joven democrático monarca quiere la paz del mundo; pero una paz que siente por principio ante todas y sobre todas las cosas la fuerza incontrastable del derecho sobre el derecho de la fuerza, que es la que pretenden hacer primar los imperios centrales.

¡Valiente lección la que acaba de dar un rey de abolengo tradicional a cuantos todavía sienten las nostalgias de antiguas tiranías!

Ignoro lo que podrá suceder todavía en Bulgaria, Rumania y Grecia, cuando los acontecimientos de la guerra lleguen a su punto culminante. Pero en cuanto a España, la guerra civil, amenaza constante de los facciosos germanófilos, sería, dado el patriotismo del ejército español, de bien efímera duración.

Lo que tengo por muy cierto es que si en el caso, más que inverosímil, absurdo, una conjuración tenebrosa lanzara a España en la aventura de intervenir contra los aliados, existe suficiente levadura revolucionaria y espíritu liberal capaz de hacer morder el polvo a cuantos tengan la infame pretensión de manchar a la nación con el estigma de la traición cobarde que borraría de su historia su caballerosidad legendaria e hidalguía.

Desechen toda preocupación los timoratos que han creído ver en España un nuevo peligro para la causa de la civilización con motivo de las ofertas cuantiosas de los alemanes. Estos, aunque llegaran a rayar en su "prodigalidad" con los que a todas horas como representantes del Altísimo nos brindan con un lugar un cielo sin perjuicio de convertir para ellos en un Edén la tierra al adueñarse de ella, no conseguirán cambiar el sano criterio de los españoles verdaderos.

Ni al [illegible] el primero en detestar a sus antecesores Felipes y Fernandos, apódese VII o zar de Bulgaria, ya que ambos guardan histórica analogía. que ambos guardan histórica analogía...

[signature]

Pro Cruz Roja Belga

El precepto famoso de que se puede servir a la patria en cualquier parte y sin la precisa necesidad de endosar el uniforme o cargar el fusil al hombro, es precepto que no tiene nacionalidad, — pese a quien [illegible] — y que ponen en buena práctica los hijos de todas las naciones beligerantes.

Especialmente la colonia belga en Buenos Aires demostró siempre singular empeño en la organización y fomento del fondo de socorros para los soldados y niños de aquel noble pueblo, primera y más castigada víctima de la brutalidad desencadenada.

Perseverando sin reposo en la caritativa tarea, el comité de la Cruz Roja belga ha organizado, bajo el patrocinio del señor Renoz, ministro de Bélgica en la Argentina, un festival que tendrá lugar el sábado próximo en el teatro Coliseo.

Se representará esa noche, por la compañía lírica que actúa en aquel teatro la "Butterfly" del maestro Puccini, con el gracioso concurso de la señorita Verbist, quien, a pesar de marcharse de Buenos Aires el domingo por la mañana, ha consentido galantemente en contribuir con su talento a tan patriótica iniciativa.

Auguramos, para la "soirée" pro Cruz Roja belga, todo el éxito patriótico, artístico y pecuniario que tales empresas merecen.

Universitarias

Facultad de derecho—

Hoy a las 5 de la tarde, continuarán en esta facultad los exámenes escritos de historia de las instituciones jurídicas y derecho civil, cursos especiales.

Colegio nacional Nicolás Avellaneda—

La secretaría de este establecimiento ha fijado la fecha de inscripción para los exámenes que se realizarán próximamente con los estudiantes regulares y libres, como así también los de ingreso,en la siguiente forma:

Previos, octubre 22 al 30; ingreso, noviembre 8 al 15; regulares, primer año la. y 2a. división, noviembre 18; tercera y cuarta división, noviembre 19; segundo año, primera división, noviembre 20; segunda y tercera, noviembre 22; tercera año, primera división, noviembre 23; segunda división, noviembre 24; cuarto año, primera y segunda división, noviembre 25; quinto año, primera y segunda división, noviembre 26.

Asimismo los exámenes se realizarán de acuerdo con las siguientes fechas: previos, noviembre 16; de ingreso, noviembre 22; regulares, diciembre 1o.; libres, diciembre 13.

Este colegio no recibirá estudiantes libres, es decir, aquellos que no han cursado en el mismo sus estudios. Los estudiantes que hayan sido regulares y luego se han quedado en las anteriores condiciones podrán rendir examen en dicho establecimiento; los que no se encontraran en esa situación deberán dirigirse al colegio nacional Mariano Moreno, donde darán examen todos los estudiantes libres.

LICITACIONES

Intendencia municipal de la Capital

Llámase a licitación pública para el día 29 del corriente, a las 2 p. m., para la construcción de obras sanitarias en los mercados sitos en las calles Malabia y Velazco y Avenida La Plata e Independencia, de acuerdo con el pliego de condiciones que puede consultarse en la oficina de licitaciones, Avenida de Mayo 525, 1er piso.

Buenos Aires, octubre 20 de 1915.

El secretario.

20-10|29-10.

Teatros: van desfilando cómicos buenos. cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

COSAS DE... BELISARIO

Cosas veredes, que farán falar as pedras. — Ni en París, ni en Beluchistán, ni en la gran... Corea. — Zapatero, a tus zapatos. — Un tiro de gracia con poca gracia.

El cronista, francamente, no sabe si sonreir mefistofélicamente, pegar un papirotazo en la reluciente calva del joven bardo y, poniéndose en jarras, como cualquier chula madrileña decirle: "¡Anda y que te sancochen!...", o descargar, con toda la pujanza titánica de un Hércules, el más formidable de los garrotazos!

¡Terrible situación la del cronista!...

Porque... que al zapatero de la esquina, cansado de darle al cerote, se le ocurra estrenar una "obra" y salvar una temporada, ¡pase! Y así como pasa lo del zapatero, pueden pasar todas las veleidades teatrales de los que en esta cochina existencia elevan sus personalidades a un centímetro más arriba de la superficie eminentemente plana de la tierra.

Pero que el joven Belisario, piquito de oro guardado entre acolchados de satín, dentro de cofrecillo de oro, se sienta "algo" anormal y nos haga otro "algo" más anormal... ¡No hay derecho!

¡Perdonados queden los hechos pasados!... ¡Maldito virus de aquellos "contagios"!... ¿Por qué despertaste tu latente virulencia en este cuerpecito [illegible]mado?...

¡Oh, la lucha por la vida!... ¡Cuántos misterios no han influído en la prosecución de los años!...

Y así como Colón descubrió la América, Netwon la ley de la gravitación, Magallanes el estrecho de su nombre, Belisario escribió una obra. Luego otra. Más tarde, otra. Después, siguiéronle otras... Y por último, hizo esas "cosas" que las rubricó con el sello parisino, cuando más le hubiera justificado el calificarlas en los hornos Baker que creman ¡oh fuego depurador! — ¿no es verdad, joven Pirovano? — los residuos de esta cosmópolis.

"Cosas de París", producción de un autor novel, hubiera sido perdonable. Es un "algo", como dijimos, que tiene



pretensiones de juguete cómico, queriendo ser sátira y deseando ser obra... Pero no llega a ser nada. Un lamentable error del fecundo dramaturgo que "hace reir" al par que "hace pensar"...

"Cosas de París" pretende ser un boceto pintándonos esa archimanoseada vida de los argentinos en París. El "restaurant" de gran lujo, el "cabaret", las damas alegres, un "bois" de comodín, un Gustavo "alcavalero" y un episodio que melodramatizado un poco, sería médula para una obra "[illegible]"... ¿No opina así el joven Belisario?

La historia del joven [illegible] y de Eulalia, la repentina resolución de esta última, son cosas, no ya de París, sino de Beluchistán o de la Gran Corea, por no decir otra cosa igualmente grande.

En fin: "Cosas de París" no resiste a ningún análisis serio y sólo en broma se le puede considerar.

Salva la obra, aparte de la interpretación, la oportuna salida de Parra, en la escena final con el numerito de "cabaret" acompañado de "pan francés" en el sentido más gráfico de la expresión.

"Cosas de París" es a la producción dramática del joven Belisario, lo que el tiro de gracia es para un pobre fusilado.

Y este tiro de gracia — lo esperamos — no tendrá más "gracia" que la de devolver al orador a la tribuna de sus triunfos, sepultando para siempre al autor teatral...

Y sobre lo sucedido, caiga la losa del olvido, como diría el poeta. (El poeta aquí no es Bayón Herrera ni Guessalaga).

K. D. T.

Otro sí digo: Hecha la falta, el remordimiento obliga a justificarla... Es un hecho más que común... El clásico "no me ha guiado más propósito que el de entretener" nos va resultando más pesado que el eterno "muchas gracias"... Hay excusas que lo salvan todo.

Estamos de acuerdo, jóvenes autores?

COLISEO

Felyne Verbist, la celebrada bailarina belga, se despide de nuestro público en una función de gala que se realizará el sábado próximo en este teatro, a beneficio de la Cruz Roja Belga, con la representación de "Madame Butterfly", a cargo de la inteligente soprano Juanita Caracciolo.

Como hemos anunciado, mañana debuta la compañía lírica italiana del Teatro Municipal de Santiago de Chile con la ópera de Verdi, "Aida".

SAN MARTIN

El debut de Paquita Escribano. — El beneficio de mañana

Como lo venimos anunciando desde hace días, hoy se presentará ante el público del teatro San Martín, la aplaudida tonadillera aragonesa Paquita Escribano, la reina del couplet fino. La actuación de la señorita Escribano y los éxitos alcanzados en los escenarios de los teatros Victoria, Esmeralda y Comedia de Rosario, son el fiel exponente de todo cuanto vale la intérprete de "Los cuatro ases".

Se presentará en la sección vermouth y última de la noche. El cartel de hoy es el siguiente: sección vermouth "Te la debo Santa Rita", los Chimenti, couplets por Paquita Escribano y bailes por Pastora Imperio. Noche: "Choque y descarrilamiento" y los números de varietés que se presentarán en el mismo orden que en la función de la tarde.

Mañana a las tres de la tarde se realizará un festival extraordinario en memoria del malogrado actor Paco San Juan y a beneficio de la viuda e hijos que han quedado en una situación verdaderamente crítica.

Las simpatías que tenía San Juan y sus admiradores y amigos son innumerables y todos ellos han de asistir mañana a contribuir con su óbolo a proteger esos huérfanos que hoy pasan por una situación difícil.

El programa monstruo de la velada, es el siguiente:

La comedia en un acto, titulada, "El beso" por la compañía Lea Conti; presentación del excéntrico musicar Corona; la tiple cómica Lola Membrives en sus celebradas canciones; Monólogo "Me s'ha ido la costilla", recitado por el popular primer actor Rogelio Juárez; presentación de Los Chimenti; el entremés en verso, original de J. González Castillo, titulado "Entre bueyes no hay cornadas": Reparto: Rana, señor E. Muiño; Churrinche, señor J. Otegui; Mamerto, señor Steconi; Florcita, señora Martínez: Presentación de la ingenua tonadillera Teresita Zazá; Entreacto: Presentación de la tonadillera Pepita Sirvent; Monólogo recitado por el primer actor nacional Florencio Parravicini; Presentación de la celebrada y gentil tonadillera Paquita Escribano, reina del couplet fino; finalizando el espectáculo con los bailes de la excelente artista Pastora Imperio.

NUEVO

La compañía Rico-Mangiante, que actúa en el teatro Nuevo, estrenará esta noche la comedia en una acto, intitulada "La hora nona", original de Rafael José de Rosa, miembro del cuerpo de repórteres de un importante diario de la mañana.

Una vez en tren de novedades, la compañía anuncia para mañana por la noche le reprise de "La viuda alegre" de don Belisario Roldán.

EL BENEFICIO DE FUENTES

Los pobres ciegos. — Cosas de... negro. — La inocencia le valga. — Los tres estrenos del Argentino.

Con un éxito, como era de desear, celebró anoche su función de beneficio el actor Fuentes, de la compañía Parravicini.

"Los pobres ciegos", un "boceto de comedia" es un bocadillo de corte dramático que dió margen al beneficiado para demostrar sus facultades en el género que "no hace reir, pero hace pensar". Como obra para un cuadro filodramático, constituiría un sonado éxito para el autor. En un teatro, no puede durar más que lo que duró: una noche.

El segundo estreno "Cosas de París", original de la pluma — creemos también que del cerebro — del gran dramaturgo "desmotenesiano", obtuvo una favorable acogida gracias a los intérpretes y sobre todo al actor Parravicini que hizo de las suyas con el fin de agradar al auditorio!

En otra parte nos ocupamos de esta obra con todos los "honores" que merece el "caso".

Fuentes, puede estar más que satisfecho. El autor héroe, el triunfador de la noche fué él. El sainete "La inocencia le valga", que más que sainete es una obrita con ribetes de "pochade" logró mantener al público en constante hilaridad desde sus primeras escenas hasta la caída del telón, aparte de esbozarse en su desarrollo un pequeño conflicto sentimental que matiza agradablemente el conjunto: Parra, en el papel de Zenón estuvo como en sus mejores noches.

Hoy se repite en segunda "Cosas de París" ocupan la tercera sección y en cuarta vuelve nuevamente, por duodécima vez, el afortunado "Titta Rufo en Chascomús" de Escobar.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



"De la cima al charco"

"LA MORAL EN EL TEATRO"

Una conferencia que nada tiene que ver con la de Jean Paul, aunque pudiera creerse.

No hemos de sentar plaza de moralistas que, después de todo, se nos escucharía como quien oye llover. Igual cosa les pasó a todos los que, desde Confucio hasta Gremajo, pasando por Guyau, se dedicaron a predicar moral y a estudiar la moral de los pueblos sin que se les llevara mayormente el apunte.



Pero a nadie se le ocurrió pensar en la moral de la gente de teatro. Y el único hombre que podría hablarnos largo y tendido sobre la moral y sus perjuicios nos ha dejado en la ignorancia. Ese hombre era Ursulo López...

El, que si no descubrió la piedra filosofal poco le faltó, era el más indicado para hablarnos de "la inmoralidad considerada como una de las bellas artes"...

Porque al fin y al cabo, desde el punto de vista de la estética, la inmoralidad bien puede pasar por una obra de arte...

¿Acaso Luciano y Quincey no consideraban el parasitismo, el asesinato como una de las bellas artes? Entonces nada tiene de extraño que la inmoralidad también lo sea.

Una tonadillera inmoral no se hace de la noche a la mañana, como los primeros actores nacionales. Necesita



hacer aprendizaje que a lo mejor es más largo que la carrera de medicina o de Maratón.

Ser inmoral en las tablas es más difícil que serlo en casa.

Muchas veces, de un gesto, de un ademán que la tonadillera haga a un tipo de primera fila, dependen los garbanzos del porvenir... Y esto hay que hacerlo con mucho tino, sin que el resto del público se entere. De ahí la dificultad de ser inmoral con arte...

Lo de las tonadilleras es aplicable a todo lo que ha dado en llamarse "sexo débil". Las tiples, las partiquinas, las coristas, todas entienden de estas cosas. Ahora, eso sí, unas son estudiantes y otras profesoras. [illegible] las primeras figuras y las otras las estudiantes, son las coristas y partiquinas.

No es cuestión de hacer, sino de saber hacer y sobre todo con arte.

Unas medias de seda pueden ser más inmorales que una mujer desnuda... Depende de quién y cómo las lleve. Una abertura en el vestido, en lugar conveniente, así como al descuido, — pero un descuido bien estudiado, — dice más que todo lo que pueda hablar Oyanharte en cinco días. Si por esa abertura asoma una pata en forma de pierna, es el dislo[illegible]... Lo que no se ve se adivina y lo que quieren "ellas" es que se adivine, no que se vea... Y aquí tenemos el arte aplicado a la inmoralidad.

Ser inmoral, pero con arte, equivale a ser ingeniero o médico. La inmoralidad es una carrera como cualquier otra...

Sin ir muy lejos a buscar ejemplos, aquí tienen ustedes a las tonadilleras. La inmoralidad de éstas no consiste en ser "caras", sino en ser tonadilleras... ¿No te parece inmoral, lector, que la que hasta ayer fué fregona, hoy tengamos que soportarla como cantaora o bailaora?...

¿No es inmoral que Favaro y Bayón Herrera (aquel que "dice" que estuvo en París) sean autores "dramáticos" después de habernos encajado "eso" que para nombrarlo hay que taparse las de oler?...

¿No es inmoral que haya "primeros actores" que no sepan leer ni escribir?...

¿No es inmoral tener que pagar un peso por ver una sección de género chico?...

Todo esto y mucho más será inmoral pero lo que el público quiere es eso, precisamente.

Con la moralidad no se va a ninguna parte ni se pagan los garbanzos... En cambio, [illegible] se vive en el mejor de los mundos.

¿Que a un autor se le ocurre escribir una buena comedia?, pues no hay que hablar: tiempo para escribirla: dos años; tiempo que dura en el cartel: dos días...

"Così va il mondo". Está tan estragado el gusto del público que en cuanto se le habla de moral sale disparando como alma que lleva el diablo...

En la inmoralidad han hallado su porvenir algunos autores y muchos que no lo son, pero que lo serán.

Todo consiste en darle apariencias de moral. Y como el público está acostumbrado a juzgar por las apariencias, no hay más que hablar.

AVENIDA

La compañía Lopetegui-Montero. — Su próximo debut. — Las varietés de Parejo y la troupe Porredon-Darwin.

Anoche quedó firmado entre el empresario don Antonio Rivas y las señoritas Lopetegui, el contrato de arrendamiento del teatro Avenida.

La compañía de la señorita Lopetegui debutará el 29 del corriente y forman en su elenco los mismos artistas cuyos nombres publicamos hace unos días a excepción del barítono de "juerza" señor Zárate de Ortiz, que actuará en la Comedia.

Ha sido reemplazado por el señor Morita, un elemento muy discreto, estudioso y que goza en nuestro público de grandes simpatías. El contrato del vencedor de nuestro plesbicito en "El amigo Melquiades" en el Serafín el pinturero ha sido bien recibido.

La empresa ha dirigido un telegrama a Rosario, a fin de que se trasladen en seguida a ésta el actor Federico Carrasco, que actuará como director de escena, y los tenores José Durand y el señor N. N., que no gustó en Rosario.

Las obras para el debut son las mismas que dimos a conocer a nuestros lectores. "La Tirana" y una opereta nueva para Buenos Aires y que estrenó en Madrid la tiple señorita Anita Lopetegui.

La compañía de comedias que dirige el excelente actor señor Fernando Porredon terminará su temporada posiblemente el domingo próximo, conjuntamente con la de varietés que administra el "nunca bien ponderado" Parejo. Estas compañías están en tratos con la empresa del Mayo y no será difícil que actúen en ese coliseo.

Anoche debutó el imitador de tonadilleras Darwin que pasó casi desapercibido. Su recibimiento por los morenos no le ha sido feliz, y es lógico, el público está hasta la coronilla de coupleteras y no le era posible admitir imitadores.

El programa de esta noche es el siguiente:

Noche: 1a. sección, el juguete cómico en un acto y en prosa original de Joaquín Abati, "Azucena"; la pareja de bailes españoles Lola Bravo y Trujillo; 2a. sección, el juguete cómico en un acto original de Ricardo Blasco, "El ratoncito Pérez"; Negri-Appiani, notable duetto cómico que sigue siendo muy aplaudido, y en 3a. sección (especial), el diálogo "El chiquillo", por la señora Rodríguez y señor Porredon; el imitador femenino Darwin; presentación de la gran troupe malabarista "Los Perezoff's".

EL PERRO TIENE DERECHO!

No queda ya dentro del teatro ningún actor, tiple tonadillera o bailarina que no se dé un festival de honor y beneficio y no faltaba más para completar el cuadro que el perro se diera una fiesta.

El can, señor de Thim, ha solicitado de su amo y señor, el profesor Calvetty, una noche de garufa. Calvetty y Mendizábal se han puesto de acuerdo y el jueves, mañana no más, se realizará el beneficio del señor de Thim. Naturalmente que el can sólo percibirá en su fiesta un bife más y un pedacito de hígado de al gratén o en salsa a la vinagreta, porque la moneda esa pasará a Calvetty.

En honor de Thim, el perro "estrello" de las varietés, han ofrecido su desinteresado concurso los siguientes artistas:



Antonia Costa, Sáleedo Crespo, Bermúdez-Nenima, Duarte, que presentará un nuevo trabajo de cara-dura; Balsa, Petit Junyent, Les Cardelli. Finalizará el espectáculo el "beneficiado", que realizará nuevos trabajos de rivalidad con Inaudi—y bailará tangos, garrotines y hasta el "gato" con relación.

UN ESTRENO EN LA COMEDIA

En segunda sección de esta noche, se estrenará en este "coli" de la calle Carlos Pellegrini, "El doctor Franz", un arreglo a la escena española, que del juguete de Schotahan hizo don Emilio Fernández Vaamonde.

"Los guapos" y "Una mujer indecisa o Meränir en solfa" completan el programa.

El lunes, beneficio de Juárez, conforme lo anunciamos.

INDISPOSICION DE LA ARGENTINA

Antonia Mercé de Paz (La Argentina), la aplaudida bailarina que acompaña los espectáculos del Nuevo, no pudo trabajar anoche debido a una pequeña indisposición, motivada por estos cambios bruscos de temperatura.

Probablemente no trabajará tampoco esta noche, esperando reaparecer mañana en el escenario de sus mejores triunfos.

Deseámosle una rápida mejoría.

DOS OBRAS DE PARRA

"Contrabando de guerra". — Una revista sin bautismo.—Dos debuts

Por los dominios de Contestábile, Coletti "ainé y cadet" y otros personajes más, se observaba ayer noche, inusitada animación.

Contestábile, acompañado del prócer escenográfico Coli, daba los últimos toques a un enorme carro sobre el que se elevaba una fortaleza...

—¿Alguna caricatura de Verdun?

—¡Qué esperanza!... Este carro simboliza la obra de la temporada... Por nuestras calles paseará triunfalmente al son de "zapaterica" banda de música, anunciando "urbi e orbi", el



Edificante escena de "Contrabando de guerra"

estreno de "Contrabando de guerra", última lucubración de Parravicini, en colaboración musical con el maestro Acevedo.

¡Ya verán, ya verán!... Qué mujeres en escena (hemos contratado treinta solamente, pero conviene exagerar un poco), banda de cornetas, cornetines y pitos...

Será a última palabra de la "hilaridad" y de lo que se llama "gran espectáculo".

—Entonces... ¿se trabaja?...

—Activamente. "Contrabando de guerra" se estrenará el próximo viernes y, sin esperar, así de golpe, estrenaremos otra lucubración de Parra.

—¡Alarmante fecundidad!... ¿Y qué es eso?

—Una revista que Parra ha escrito, con música del maestro Payá.

Con esta obra, que será de más espectáculo que "Contrabando de guerra" (aparece de entrada la Sarmiento de pura uva que acabamos de solicitar al ministerio de Marina) debutarán las tiples Laura Núñez y Rosa Fuster que vienen a reforzar el elenco.

—¿Y luego?

—Luego, se editarán unos manuales científicos "Manuales Parra" análogos a los manuales Soler, Romo, Hoepli, etc., que habrá que "leerlos".

Y mientras tanto... se trabaja.

POR LOS TEATROS DE VARIETES



Los últimos contratos de Mendizábal. Una tonadillera más, qué importa al mundo!

"LAS MUJERES LINDAS"

Nemesio Trejo ha entregado a la compañía del Apolo este sainete, un granito más, con que piensa disputar el premio en la sonada fiesta del sainete, que se realizará, si nada lo impide — ¡oh Pero Grullo! — en la próxima semana.

APOLO

La obra de los señores Saldías y Casariego, "El distinguido ciudadano", irá precedida esta noche por la comedia en un acto "Piadosas mentiras", original de F. Collazo y E. C. Arias'

Entre las obras que la compañía tiene en ensayo, figura "María Blanca", comedia en un acto del doctor César Iglesias Paz, autor preferido de cierta y determinada clase social, que la empresa del Apolo está empeñada en reconquistar.

TAMBIEN SIMARI...

Leopoldo Simari, uno de los buenos elementos que acompañan a Parravicini en la "cruzada" del Argentino, celebra su beneficio el jueves 28 del corriente.

Con tal motivo se estrenará "Maidana o donde hubo fuego, cenizas quedan", obra que Florencio Iriarte e Ivo Pelay escribieron para la fiesta del sainete y que hubiera debido estrenar la compañía Perdiguero-Fernández a no haberse ido a la punta del cerro.

También se reestrenará "Cuadro 3, Dpto. central de policía" de Contestábile y Cappemberg que constituyó, en otras épocas, los mejores éxitos de Parra.

MUSICA NUEVA

La fecundidad de algunos "componedores" de música está tomando, de cierto tiempo a esta parte, proporciones extraordinariamente alarmantes.

El original autor de la música de "Buenos Aires (R. I. P.)" — obra en que tanto se distingue su principal colaborador el señor Danyan, — está ocupado actualmente en la minuciosa revisación de sus archivos, de donde deben brotar espontáneamente las solfas de un nuevo matete intitulado "¡Ecco il problema!"

Ayer el imponderable musicante daba una audición de su nueva música a los dos autores del libro (ya se imaginará el lector quiénes son). Como uno de éstos se atreviera a decir — a insinuar temerosamente — que la composición no era muy de su agrado, el originalísimo maestro contestó, impertérrito:

—¡Hombre! me extraña que no le guste, porque esta música ha sido siempre muy aplaudida.

AVISOS ECONOMICOS

Ama de cría se necesitará en breve para el cuidado de un rollizo crío. Escribir a Cibrián. Coll de la Comedia.

Medias de cemento armado, duran una eternidad, como los cuellos de celuloide, se venden para bailarinas especialmente. Verla a La Troyana en la churrería.

Niñas del sagrado corazón, que quieran una hora de contricción y de recogimiento, pueden concurrir al NaNcional (C.), donde solazarán sus oídos con sabrosos benditos, las huestes vittonianas.

Manga de jacquet, arma de defensa mejor que el sable, vende o arrienda el primo de Belisario. Sucursal de "Los tres bólidos".

Jóvenes lirios. — Se avisa a los jóvenes lirios de esta metrópoli, que se ha fundado un "centro" de defensa gremial, cuyo local social será el teatro Mayo, en donde se reciben adhesiones y todo lo que buenamente quieran dar. Mendizábal. Presidente; Albadalejo, secretario.

Papá, se ofrece para coupletista de buen tono. También puede acompañarse una mamá. Ocurrir al Asilo Municipal.

BOUVET NO SE VA A EUROPA

Desde hace cerca de un mes, el autor de las revistas estrenadas en el Royal, en la presente temporada, anunció su partida a Europa buscando un bien ganado descanso. Con las bolsas rosas y el baúl al hombro, M. Bouvet ha debido desistir de su viaje. No se va. Tal cual nosotros lo veníamos palpitando. ¿Por qué no se va Bouvet? Indudablemente, nada tiene que hacer en todo esto el factor económico. Bouvet no es hombre de peso, pero sí de pesos... Los sucesivos éxitos del autor de "Fantasio", han decidido a la empresa a hacerle diferir el viaje. El Royal sin Bouvet es algo así como una tiple sin brillantes ni admiradores... El público, que ya comenzaba a sentir las nostalgias de quien lo hizo divertir con "Tu viens? Dis!...", ha de



¡Voilá l'homme!....

recibir con agrado la noticia que comentamos. Bouvet ha comenzado ya una nueva revista que se estrenará el 25 del coriente. El simpático revistero tiene especiales simpatías por Buenos Aires y se queda con gusto y con mayores deseos de trabajar.

—Pienso dar la nota máxima—nos decía anocne—con la revista que estoy preparando. Además, esta vez contaré con elementos apreciables. En primer término, debo manifestarles que Marthe Dolcey, vuelve al escenario del Royal...

—¿La superabundante!...

—Sí, señores. Ella misma, en cuerpo, alma y voz.

—¿Otras artistas?

—La discreción es la madre de todas las virtudes. Por ahora, no puedo agregar una palabra ¿Un Oporto?

—Gracias. Pertenecemos a la liga contra el alcohol y las mujeres feas...

Quedan, pues, enterados los admiradores del revistero más popular y de más talento. Se queda. Ya no hay peligro de que le pase lo que a Quevedo... Oficialmente, nos ha sido comunicada la grata noticia. Nos alegramos tanto como la Goya cuando no canta la Escribano y viceversa...

HIPNOTISMO Y OTRAS YERBAS

Eramos pocos y salió aquello. La señora Olimpia de Camponow debutará mañana en el Buenos Aires, ejecutando una serie de cosas raras que pueden llamarse experimentos de hipnotismo y autosugestión.

¿No será la señora de Camponow una encarnación de aquel célebre profesor de la hora, de feliz recuerdo?

LA CRIOLLITA

Esta noche se presentará como tonadillera, en el Majestic, la festejada bailarina Trinidad Pla (La Criollita).

Cantará varios couplets. Suponemos que los morenos llegarán a ser considerados porque al fin y al cabo: ¡una tonadillera más qué importa al mundo y a las fuerzas que patrocina el alacrán y empresario de mucamas de Barracas señor Mendizábal.

MAYO

Con general aplauso hizo anoche su presentación en esta sala de espectáculos la compañía de comedias que dirige el actor Paco Alvarez (Lagrimita).

Las obras que se pusieron en escena merecieron una feliz interpretación por parte de los súbditos de Lagrimita y el público premió su labor aplaudéndoles con simpatía.

Siguen haciendo roncha la cantante Ada Milfluer y la bailarina Antoniazzi.

Hoy debutarán (según lo indican los programas) "Los Baturros", dueto internacionalista, y Andresita, cantante española de la "Cabecera del rastro".

El programa confeccionado para esta noche es el siguiente: "Los chorros del oro", Ada Milfleur y Hermanas Fernández; segunda sección, "Los hombres", Los Baturros, M. Antoniazzi y en última, "En siete minutos". Andresina, M. Antoniazzi, La Madrileña, Hermanas Fernández y el excéntrico Rodressky.

ESMERALDA

Esta noche la compañía de comedias francesa, que dirige M. Charles Lebrey, pondrá en escena la obra de Alfredo Capus, titulada "La Veine".

Anoche se repitió el éxito de "Alsace" que ha sido la obra de la temporada.

Se activan los ensayos de "Servir", la obra patriótica de Henri Lovedán, que se estrenará esta semana, posiblemente el viernes

POR EL VICTORIA

El programa de esta noche es altamente sujestivo, pues sube a escena la popular operta del maestro Leo Fall, "La principessa dei dollari", el éxito más grande de la compañía Maresca.

Luisa D'az cantará tonadillas al final del tercer acto.

Para mañana se anuncia la opereta "Santarellina".

Sigue ensayándose con cariño "Da mezzanotte all'una".

EL FESTIVAL PARA LA BIBLIOTECA SARMIENTO

Con el loable objeto de allegar fondos para el fomento de la "Biblioteca Sarmiento", el personal superior de la escuela normal N.o 7 de la capital, ha organizado una función de gala que tendrá lugar mañana en el teatro Nuevo, a las tres de la tarde.

Suscriben la invitación las señoras Angela J. Santa Cruz, Rita C. Miranda, Varonilia Crespi, María Sofía Silva Barrios, Elvira Fanny Esposito, Adolfo Saavedra Zavaleta, Juan Félix Togeiro y se ha organizado el siguiente programa:

Primera parte—1o. Scherzo en sol mayor (Matucci), señorita Julia Dufau 2o. Primavera y amor, baile infantil. 3o. Cantos criollos por el payador Nicomedes Galindez. 4o. Sirenitas, cuadro vivo.

Segunda parte—1o. Imitaciones por el señor Roberto Cazeaux. 2o. La vendedora de claveles (Cavestany), señorita Josefa Silva. 3o. Tonadillas por la niñita Urien Alberú. 4o. A orillas del mar baile infantil.

Tercera parte—1o. Concierto de guitarra, Capricho Arabe, Aires Nacionales, profesor Antonio Sinópoli. 2o. Ernani (Cavatina). Verdi, señorita Celia Campodónico. 3o. Solo de violoncello, profesor señor Enio Bognini. 4o. Alegoría, cuadro vivo.

MODERNO

Nos anuncia la empresa del Moderno, que la compañía Humberto Zurlo está ensayando con el mayor empeño "Los Peñaflor", interesante comedia de Exequiel Soria, que con éxito muy halagador fué estrenada hace ya varios años.

Como se trata de una obra desconocida casi por nuestra generación (lo cual no quiere decir que el señor Soria sea tan viejo), su representación mañana en el Moderno asumirá toda la importancia de un verdadero estreno.

Esta noche subirá a escena la comedia de don Gregorio Laferrere. "Las de Barranco", en la que, por esta vez, el señor Brieba desempeñará el papel de Rocamora.

CASINO

Siguen llenando la sala de este simpático coliseo, la notable bailarina española "Satanela", el malabarista cómico Rowland, los célebres ciclistas cow-boys Buffalo and Co., Miss Carabine, tiradora al blanco y los Tingel Tangel, mímicos.

Los demás números del programa no son menos interesantes y se hacen aplaudir noche a noche.

Se anuncian nuevos debuts que oportunamente señalaremos.

ESPECTACULOS

TEATRO AVENIDA

Compañía cómica española. Fernando Porredón. — Miércoles 20, a las 6 p. m.: Condición humana; Darwin; Negri-Appiani; Los Perezoff's.—Noche, a las 9: Azucena; El ratoncito Pérez. El chiquillo. En los entreactos, programa de varietés.

TEATRO ESMERALDA, calle Esmeralda No. 115.—Compañía de comedia francesa. Charles Lebrey.—Miércoles 20: Estreno: La veine.

SAN MARTIN — Compañía cómica y de variedades. — Miércoles 20, a las 5.30 p. m.: Te la debo Santa Rita; Los Chimenti; estreno de Paquita Escribano; Pastora Imperio. — Noche, a las 9.15: Cheque y desearrilamiento; Los Chimenti; Paquita Escribano y Pastora Imperio.

—Mañana, jueves, beneficio de la Cruz Roja Belga y despedida de Felyne Verbist.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Miércoles 20, a las 6 p. m.: María Victoria.—Noche, a las 8.45: Los guapos; estreno: El doctor Jiménez; Una mujer indecisa.

MAYO — Compañía española de comedias y variedades.—Miércoles 20, a las 6 p. m.: estrenos: Los hombres: Los baturros y Andresina.—Noche, a las 8.45: Los chorros del oro: Los hombres: Los baturros. Estreno: En siete minutos, programa de varietés en los entreactos.

VICTORIA — Compañía italiana de óperas cómicas y operetas Pietro Maresca. — Hoy, miércoles 20: Principessa dei dollari. Al final del tercer acto, Luisa Díaz.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: miércoles 20: Piadosas mentiras; El distinguido ciudadano: En los entreactos concierto Miramonte.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Miércoles 20: La madriguera. La inocencia le valga; Cosas de París; Titta Ruffo en Chascomús.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante. — Miércoles 20: Después de misa. Estreno: La hora nona; reprise. La gaucha, Bailes por La Argentina.

MODERNO — Compañía cómico-dramática nacional. Director: Humberto Zurlo. — Hoy, miércoles 20: Función de moda. A pedido general: Las de Barranco: Doctor Franz (estreno).

BUENOS AIRES — Compañía cómico-dramática española. Galé-Res. Estreno: sábado 23.—Repertorio escogido de Benavente; hermanos Quintero, etc.—Función entera, precios populares.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Miércoles 20, a las 8.30 p. m.: Exito de Satanela; Rowland; Búffalo and Co.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Miércoles 20. Las huellas de la nieve, notable drama en 10 partes.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

EL CLASICO LANDSEER

La reunión a efectuarse mañana en Palermo despertará cierto interés, pues el programa en conjunto es bastante bueno.

Como prueba clásica tiene el premio Landseer, carrera sobre 2000 metros, para potrillos ganadores y con recargo por carreras ganadas.

Entre sus principales competidores figuran: Floripar, Sin Humo, Lovelace, Espartillar y Lord French.

Como no disponemos de espacio suficiente, damos a continuación nuestros pronósticos.

Premio Cognisance — Popular
" Phoenix — Dormeuse
" Challenge — Aluminio
" Olaf — Riparia
" Landseer — Sin Humo
" Siete Bravo — Inquisición
" Prólogo — Felpilla
" Aguerrido — Redenter

SE DICE

Que la carrera de vallas debe ganarla Walter Scott.

—Que el hijo de Old Man tiene como divertirse para rato con esta clase de carreras.

—Que Popular es un gran enemigo, pero será difícil que pueda ganarlo.

—Que en la de potrancas perdedoras hay algunos debutantes que andan muy bien.

—Que una de ellas y la más señalada a triunfar es Old England, una hija de Old Man, que defenderá los colores de Smasher.

—Que Huarmi, que ha tenido un buen reposo viene en condiciones de poder producir una buena carrera.

—Que a quien hay que tener muy en cuenta es a Mediana, una hermana de Malpica, que cuida el entraineur Ramón Silva.

—Que a la hija de Américo se le conocen ejercicios como para poder resultar la ganadora.

—Que el stud Tricolor, que ha empezado ha echar buena, puede iniciar un buen día con la potranca Alopex.

—Que el eterno placé Dosel vuelve a ser uno de los candidatos de mayores probabilidades a obtener su primer victoria.

—Que Pichuleo volverá a ser una fija para los de su caballeriza.

—Que repitiendo el hijo de Pimental su última carrera en la que fué segundo de Juvenal, muy bien puede tener serias pretensiones a obtener la victoria.

—Que un potrillo que puede desempeñarse bien es Aluminio, un tordillo propio hermano del veloz Alúmine, que también cuida Laborde.

—Que a los pescadores de gruesos dividendos, puede recomendárseles no descuidar a Hídrico.

—Que Aspirante, por sus buenos ejercicios es otro de los que se destaca como candidato de probabilidades.

—Que la carrera de yeguas vuelve a presentársele favorable para Ermita.

—Que una contraria seria puede ser Branza, que reaparece y que viene desempeñándose muy bien en privado.

—Que Thamar, que ha venido perdiendo de mala suerte, puede rehabilitarse de sus últimas derrotas.

—Que el entraineur Quijano, que presentará por primera vez a Novedad, bajo su dirección, vienen a correrse una muy rumbeada.

—Que la última carrera de Riparia no hay que tomarla en cuenta, por cuanto su preparación es como para correr mucho mejor.

—Que el premio clásico, debe ganarlo Sin Humo, que termina de demostrar andar mucho.

—Que su mayor contrario oseria Floripar que reaparece en buenas condiciones.

—Que otro candidato de muchas probabilidades es Lovelace, que se está largando a correr cada día más.

—Que el sport puede estar a cargo de Leónidas IV.

—Que Inquisición, si repite cualquiera de sus dos últimas carreras, es la más indicada a obtener su segunda victoria.

—Que Encore, Angeolina, Enragé y Floridora III son sus contrarias más serias.

—Que si el stud Three Stars resuelve presentar a Nail, es bueno tenerla muy presente, pues por sus ejercicios muy bien puede resultar la ganadora.

—Que el handicap de la milla, el ganador debe salir entre cualquiera de los pupilos del stud Tricolor: Wotan o Persil.

—Que Felpilla, que tiene una corrida de 1.38 1|5 será su mayor contraria.

—Que la del desquite puede resultar también favorable para el stud Tricolor.

—Que es bueno recordar que Beleno fué muy buen segundo de Maraschino y que éste anda una enormidad.

—Que Folleto, que reaparece, lo hace en condiciones de poderlo hacer con todo éxito.

En las horas de vareo

De la cuarta carrera—

Branza, que reaparece, lo hace en excelentes condiciones de preparación.

La hija de Druid, piloteada por Jesús Bastías, cubrió 700 metros en 42" 1|5.

—La Delfina II está muy linda y anda como para poder correr bien.

Dirigida por Máximo Acosta, cubrió 700 metros al freno en 43".

—Thamar, que viene figurando bien en cuanta carrera disputa, fué trabajada con buen éxito en la partida, dirigida por el aprendiz Dena, que será su jockey.

—Novedad, que reaparece, lo hace en excelentes condiciones.

La hija de Mimí, dirigida por Carmelo Fernández, cubrió 700 metros en 42".

—Galga II, en sus ejercicios, se conduce bastante bien

La hija de Millinum cubrió 700 metros en 41" 2|5, dirigida por T. N. Fernández.

—La Brava II, dirigida por E. Pena ejercicio de 700 metros en 42" 2|5.

—Asia, fué trabajada por Celestino Fenucci, cubrió 700 metros al freno en 43".

De la séptima carrera—

Escándalo, dirigido por Luos Aprile, y a la par de Don Gobino, que piloteaba Aurelio Baistroqui, cubrió 700 metros en 41" 1|5.

—Felpilla, que tiene su corrida muy buena, ha vuelto a producir un buen apronte.

La hija de Galloway, dirigida por Roberto V. Lanatti, recorrió 700 metros en 41" 3|5.

—Rotterdam, dirigido por Enrique Saavedra y a la par de Lovelace, que piloteaba el negrito Acosta, cubrió 800 metros en 48" 2|5.

De la octava carrera—

Banderaló, ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

El hijo de Orange, se condujo satisfactoriamente en el ejercicio preparatorio a que lo sometió su jockey, Manuel Lema.

—Folleto, que reaparece, lo hace en muy buenas condiciones de preparación.

El hijo de Ginger Hale, dirigido por Carmelo Fernández, cubrió 1000 metros sin exigirlo en 1'2".

Lo corrió Domingo Torterolo.

—Petit Duc, fué trabajado por el aprednix Cichetti con tren de carrera, sobre la partida de práctica.

Las carreras de productos

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Comilla—

Fué trabajada por J. M. Sánchez.

La pupila del stud Esperanza cubrió 700 metros sin ser exigida en 43" 1|5.

Piridina—

Es una hija de Old Man que viene desempeñándose muy bien en privado.

Fué trabajada en Belgrano por Sebastián Ruiz recorriendo 600 metros en 37" 1|5.

Lébida—

Cubrió 700 metros dirigida por Heddo Sormani.

La hija de Arcadic tien ejercicios bastantes regulares.

Guayaiby—

Está muy linda y en sus ejercicios se conduce como para poder producir un buen sport.

La hija de Livarot fué ejercitada con tren de carrera en la partida dirigida por Carmelo Fernández que también será su jockey.

Mediana—

Es una hija de Américo propia hermana de Malpica que cuida el entraineur Ramón Silva.

Fué trabajada por Eulogio Muraña desempeñándose bastante bien.

Alopex—

Fué trabajada por el aprendiz García.

La hija de Dieudonné es candidata a producir buena carrera.

Old England—

Es una debutante por Old Man que defenderá los colores del stud Gran Mañeca.

Viene a la carrera con ejercicios como para poder resultar la ganadora.

Cubrió 700 metros dirigida por Gabriel Ardouin con buen éxito y su dirección en la carrera estará a cargo del jockey David Englander.

Aclamación—

Esta hija de Jardy produce muy buenos aprontes pero no los repite en carrera.

Fué trabajada por Daniel Cardoso quien la volverá a correr.

Dormeuse—

Está muy linda y se conduce muy bien en sus ensayos.

La hija de Lord Melton dirigida por Domingo Torterolo cubrió 600 metros en 34" 3|5.

POTRILLOS PERDEDORES

Pichuleo—

En su última presentación el hijo de Pimental fué segundo de Juvenal.

Dirigido por Celestino Fenucci quo también lo correrá, fué trabajado en la partida marcando 41" 2|5.

Es un buen candidato.

Bajo Hondo—

El lance que piensa tirar su entraineur no llega nunca a producirse.

El hijo de Orange fué trabajado en Belgrano por Jesús Bastías sobre la partida de práctica.

Le Brigant—

Es un hijo de Le Rubicón con quien el entraineur Vicente Pérez viene a correrse una muy rumbeada.

Dirigido por Alfredo Navarro cubrió 600 metros en 34" 3|5.

Aspirante—

Fué trabajado por J. Etchechurry sobre partida de 700 metros.

El hijo de Américo anda bastante regular.

Hídrico—

El probable lance de la carrera fué trabajado por Juan Fernández que también será su jockey.

El hijo de Dusty Miller cubrió 700 metros en 42" 1|5.

Déspota III—

Cuya preparación es bastante buena fué trabajado por R. Rodríguez con tren suave recorriendo los 700 metros en 43".

Pick-me-up—

El representante del stud Three Stars se encuentra en condiciones de poder producir una sorpresa.

Camilo L. Fernández fué el encargado de trabajarlo sobre la partida desempeñándose bien.

Gooy Boy—

Con el pupilo de Zanzottera va se corrieron una rumbeada y les falló.

Su preparación es bastante satisfactoria.

Lo trabajó Ricardo Liceri sobre la partida marcando 42" 3|5.

Dosel—

El eterno placé está muy lindo y en condiciones de poder de una vez abandonar tan modesta categoría.

El pupilo del stud El Cerro dirigido por Gabriel Ardouin y con tren suave cubrió 700 metros marcando 42" 1|5.

LOS DEL CLASICO

Floripar—

El hijo de Greenan que tiene producidas muy buenas carreras hace su rentrée en condiciones favorables de preparación.

Dirigido por Manuel Lema cubrió 700 metros con tren de carrera.

Sin Humo—

Será el favorito de la carrera. Su última performance no puede ser mejor.

El hijo de Américo fué trabajado por Domingo Torterolo quo también será el encargado de correrlo, recorriendo 800 metros en 47" 3|5.

Matchbox—

Dirigido por Ricardo Liceri y a la par de Sweet Hope con J. M. Sánchez cubrió 800 metros en 49".

Espartillar—

A pesar de haber fracasado en su última presentación es bueno tenerlo muy presente por cuanto su preparación es bastante satisfactoria.

El hijo de Américo dirigido por Francisco Arcuri se condujo muy bien en el apronte preparatorio a que se le sometió.

Lovelace—

El hijo de Le Samaritain se ha largado a correr tanto que se señala como el candidato más probable a sustituir al favorito en caso de que éste llegara a fracasar.

Dirigido por Máximo Acosta y a la par de Rotterdam, que dirigía Enrique Saavedra, recorrió 800 metros en 48" 2|5.

Retiro—

Ha seguido sin novedad en la preparación que se le conoce.

Al defensor de la Petite Ecurie lo trabajó en 700 metros Juan Fernández.

POTRANCAS GANADORAS

Sweet Hope—

Dirigida por J. M. Sánchez y a la par de Matchbox con R. Liceri, cubrió 800 metros en 49"

Encore—

Está muy linda y es candidata a producir buena carrera.

La hija de Simonside con tren suave y dirigida por A. Sánchez fué trabajada en 1000 metros marcando 1'2".

Nail—

La representante del stud Three Stars anda muy bien en sus aprontes y por lo tanto es de tenerla muy en cuenta.

Dirigida por T. N. Fernández marcó 41" 2|5 en recorrer los 700 metros.

Angeolina—

La hija de Diamond Jubilee reaparece en buenas condiciones de preparación.

Dirigida por Heddo Sormani hizo un buen apronte de 700 metros.

Fumée d'Opium—

Dirigida por Carmelo Fernández fué ejercitada en 700 metros marcando 43".

Inquisición—

La favorita de la carrera tiene en su haber dos últimas performances que con sólo repetirlas debe resultar la ganadora.

En cuanto a su preparación ésta no puede ser mejor.

La trabajó en la partida de práctica el peón.

Enragé—

Fué trabajada ayer.

Dirigida por Domingo Torterolo la hija de Missel Thrush cubrió 700 metros en 41".

LA ÑATITA

Hoy tuvimos ocasión de ver en la cancha a la hija de Old Man. El reposo que ha tenido parece que le ha resultado provechoso.

A la crack del stud Los Rosales, hoy la subió el jockey Ardouin para hacerle una partida moderada en 700 metros.

Parece cosa resuelta que La Ñatita no cumplirá su compromiso en el Carlos Pellegrini.

FRIPON

El desgraciado hijo de Fart Famy, que había sido operado hace algunos días, ha seguido bien después de la cura, siendo ya caminado por el stud.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo: Ganador	Con dividendo: Placé	No corrieron
CRITICA..........	Popular	Dormeuse	Aluminio	Riparia	Sin Humo	Inquisición	Felpilla	Redentor	217	147	55
Gaceta de Bs. As..	W. Scott	Old England	St. El Cerro	Riparia	Sin Humo	Inquisición	St. Tricolor	Beleno	241	145	45
Revista Sportiva...	Popular	Carmucha	St. El Cerro	Thamar	Floripar	Inquisición	Rotterdam	Banderaló	233	147	52
La Razón..........	—	—	—	—	—	—	—	—	231	155	45
Ultima Hora.......	—	—	—	—	—	—	—	—	231	151	48
El Diario..........	—	—	—	—	—	—	—	—	222	161	54
La Unión..........	W. Scott	Dormeuse	Pichuleo	La Delfina	Floripar	F. d'Opium	Felpilla	Royal Drop	229	147	45
Tribuna............	W. Scott	Dormeuse	Aluminio	Riparia	Sin Humo	Enragé	Persil	Banderaló	226	149	52
El Oeste..........	Popular	Carmucha	St. El Cerro	Ermita	Lovelace	Inquisición	Rotterdam	Redentor	218	141	46
El Nacional.......	W. Scott	Huarmi	St. El Cerro	Ermita	Floripar	Angeolina	Felpilla	Royal Drop	218	137	69
Vida Sportiva......	W. Scott	Dormeuse	St. El Cerro	Novedad	Lovelace	Inquisición	Red Bonnet	Royal Drop	214	135	70
Fray Mocho.......	W. Scott	Mariucha	Pick-me-up	Ermita	St. Abrojo	Enragé	Red Bonnet	Banderaló	213	131	43
El Pueblo........	W. Scott	Aclamación	Pichuleo	Riparia	Floripar	Desventura	Rotterdam	Royal Drop	210	137	50
La Voz del Norte	W. Scott	Dormeuse	St. El Cerro	Thamar	Lovelace	Inquisición	Rotterdam	Redentor	209	154	51
Arg. Tageblatt.....	Popular	Alopex	Pichuleo	La Delfina	Floripar	Sweet Hope	Red Bonnet	Banderaló	207	156	51
La P. Zeitung......	Popular	Piridina	Ducal	Riparia	Floripar	Cotagaita	St. Tricolor	Royal Drop	205	144	50
El Campo y Sport.	W. Scott	Huarmi	Hídrico	Ermita	St. Abrojo	Enragé	Felpilla	Gringuito	186	129	121

INFORMACIONES GENERALES

Walter Scott debe volver a ser el ganador de la primer carrera.

El hijo de Old Man anda muy bien.

Popular es su principal enemigo y al menor desfallecimiento lo dominará.

Mariucha reaparece en bastantes buenas condiciones.

Carmucha anda como para ganar cualquier carrera.

Dormeuse hoy se echó 41" del lado opuesto, lo suficiente como para poder ganar.

Paridina es el lance. Esta hija de Old Man anda mucho.

Pichuleo ha producido un apronte muy digno de tenerse en cuenta.

Le Brigant debe ser muy ligera. Hoy se metió 34" 3|5 en los 600 metros.

Ducal lo corre Rivero y esto quiere decir mucho.

Con Hidrico parece que vienen tramando un lance.

Novedad reaparece muy linda. Quijano tiene esperanzas de no hacer un papelón.

Galga II es otra de las fijas que andaban circulando hoy en el hipódromo.

Riparia es, a nuestro entender, la probable ganadora.

La carrera de los otros días no nos ha llamado mayormente la atención.

Sin Humo será corrido por Torterolo, lo que equivale a un posible ganador.

El jockey que por sus montas tendrá que destacarse es Lema, pero lo ponemos en duda.

Tómbola reaparece en condiciones de poder ser la ganadora.

Nail apronte siempre muy bien.

Olivieri asegura que por la distancia de la carrera su yegua Inquisición debe ganar.

Felpilla hoy se metió 47" 3|5 los 800 metros, muy fácil. ¡Mucho ojo con ella!

Escándalo ha sido hoy de los mejores aprontes. Se metió 41" 1|5 los 700 metros.

En la última Redentor con Máximo Acosta debe ser el ganador.

Folleto reaparece bien preparado.

PAN PAN

El crack de la milla está lindísimo.

Dirigido por Raymundo Rivero hizo un ejercicio de 1000 metros y parece que hará su viaje de recreo al Rosario.

POR BELGRANO

Redentor piloteado por C. Claverie fué ensayado en la partida y será corrido por M. Acosta.

Anda muy bien.

—Espadañal viene poniéndose muy lindo y no tardará en poder reaparecer.

El hijo de Cyllene con la monta de C. Claverie cubrió 1400 metros con tren de carrera.

—La Sonámbula con Arcuri a la par de Camacuá con Ramón Sánchez.

—Bosch se viene poniendo muy lindo. El hijo de Jardy fué aprontado por Arcuri en 1000 metros desempeñándose muy bien.

—Lechuzita, una media hermana de Lechuza, fué trabajada en 1200 metros conduciéndose con poco éxito.

SMASHER

Ha continuado su training sin novedad digna de citar.

Al hijo de Diamond Jubilée, hoy le aprontó el jockey Ardouin, sobre 800 metros con muy buen éxito pasando la distancia en 48".

DE RECORRIDA

Una mañanita bastante fresca se presentó hoy, no parecía que estuviéramos en primavera, la estación de las flores, sino por el contrario, en pleno invierno. Cuando nuestras humanidades descendían del auto en uno de los portones del hipódromo, un señor gordo, de figura robusta, "algo" simpático, se nos acercó, era el canchero, era el impagable Tomás Cassella.

—Buenos días, Tomás.

—Como han madrugado hoy ustedes.

—Es verdad, necesitamos darle caza a una potranca y por eso hemos decidido venirnos tempranito.

—Y se puede saber quién es?

—Siempre que usted nos guarde el secreto?

—Ni que hablar, y además puede ser que yo les sea útil y les dé algunos datitos al respecto.

—Usted nos vendría de perilla, Tomás; pero quién sabe si está dispuesto a descubrirlos.

—Bueno, digan quién es, y si sé algo no tendré el menor inconveniente; ya saben que para ustedes nunca he tenido secretos (!)

—Nos referimos a Dormeuse.

—Ah! y ustedes qué saben de esa?

—Hombre, lo que nosotros sabemos es que mañana es una fija, que no puede perder, que en el apronte de ayer se metió nada menos que 34 4|5 en los 600 que terminó con muchos bríos y en fin, ahora lo único que queremos averiguar es si mañana habrá caso de jugarla, es decir...

—Sí, ya le comprendo... Perfectamente... pero... sabe... yo creo...

Viendo que Tomás no se resolvía por decirnos todo lo que él podría saber al respecto, resolvimos pincharlo para que desembuchara todo y dijimos:

—A esa gente hay que tratar de descubrirle todo; se corren una fija y ni siquiera son capaces de avisar ni a los más íntimos, únicamente dan el dato, cuando se trata de un animal que paga tres o cuatro pesos, es decir que todo el público lo juega. ¿Recuerda usted del día que ganó Rosiére?

Fué lo suficiente hacerle recordar de ese día en que lo largaron parado, para que el hombre estallara y nos dijera:

—Tienen razón. Miren a mí me parece que Dormeuse gana mañana. Yo creo que es una fija, en los trabajos anda mucho. Pero le voy a pedir un servicio, no vayan a decir en el diario que yo les he dicho tal cosa, eh?

—Perfectamente, Tomás, ya estamos enterados de lo que queríamos saber. Hasta luego...

—Que les vaya bien.

Y le dimos el opio a Tomás el canchero. Fué lo suficiente que le hiciéramos recordar de Rosiére para que el hombre se destapara por completo.

El gallego Garrido se nos escapará si es brujo. El día que debutó Vespaciano, lo dimos en fija, porque le teníamos manyados unos ejercicios de primera. En vista de eso, el hombre ha resuelto trabajar a su pupilo en otra forma, y de modo de que nadie le pueda tomar tiempo.

Pero ni aún así conseguirá el gallego que a nosotros se nos escape, y para demostrarle lo que decimos, vamos a publicar el trabajo de hoy, que no obstante haber sido a palo errao, se lo hemos manyado lo mismo. El gallego se le apiló y desde el palo de los 2200 le metió duro y parejo hasta 400 metros antes de la raya, donde levantó y se hizo el muerto.

Ya ve, pues, el gallego, que a nosotros no se nos va ir, ni aunque se vaya a trabajar a Merlo.

El día de mañana se le presenta muy macanudo al Magnate: tiene un punta de montas, de animales indicadísimos y los cuales ni aún dirigiéndolos él pueden perder.

El doblete de Churrinche, Riparia y Floripar lo ha dado en fija, diciendo que no puede perder de ninguna manera y nosotros creemos lo mismo, por cuanto los dos animales se hallan anotados en dos carreras que se les presenta sumamente favorable.

El Magnate hoy andaba dándose corte en la cancha y decía a todo aquel que quería oirle, que mañana es un día que ganará por lo menos cuatro carreras.

Montas para ello no le faltan, ahora lo que sí necesita es que no cometa una de las tantas macanas a que está acostumbrado, y en vez de cuatro sea una sola. También si esto sucede, en qué estado calamitoso van a quedar los me lleves!!...

Resolvimos piantar de la cancha, porque allí ya no había nada que hacer; vimos muchas caras tristes, seguramente el resultado del premio Nacional los ha dejado a la miseria.

Salíamos en dirección a la calle con el fin de piantarnos, y sentimos que nos chistaban; era el canchero Tomás, que dando muestra de mucha agilidad, se nos venía al humo.

—Vean, muchachos,—nos dijo— yo estoy dispuesto a ayudarles en sus tareas.

—Y eso a qué viene?

—Ya les he dicho que Dormeuse puede ganar, pero no exageren, eh?... Ahora bien, esa otra potranca, que estaba anotada en la sexta Enragé, está en las mismas condiciones. Me acaba de decir Mingo que ese es un doblete seguro que no puede fallar. Así que ya saben, eh? Mingo piensa ganar esas dos y otras más para desquitarse del reciente papelón.

Le agradecimos a Tomás y nos fugamos en dirección al centro en un auto veloz.

Ejercicios de la tarde

Mustafá, con R. Rivero, fué aprontado en 1000 metros en 1'1" 2|5.

Radiant, con el aprendiz Martorelli, quien lo correrá el domingo, hizo 800 metros en 49".

Carmucha, con J. Etchechurry, en la partida, suave.

Wild Rasse, dirigido por Etchechurry, pasó los 700 metros en 42".

Petite Chatte, con Rivero, en la partida.

Red Jacket, con Rivero, 1000 metros en 1'3".

Rolando, anda muy bien este potrillo; dirigido por Rivero en la partida, se condujo como para ganar el domingo.

Cracker, con Rivero, corrida en 2000 metros, Kiron se le apareó con el aprendiz García y lo acompañó durante 1800 metros.

Alopex, con el aprendiz García, en la partida.

Wotan, con Rivero, 1000 en 1'2".

Persil, con Rivero, 800 metros, suave.

Centauro, con Rivero, 1000 metros en 1'2" 1|2; mañana no correrá.

Arvejo, con R. Carabajal, corrida en la milla, conduciéndose bien.

DIGITAL-CALAMBOUR

Los dos pupilos del stud Alvear fueron trabajados apareados con las montas de Arcuri y Ardouin respectivamente. La hija de Calepino viene recibiendo una preparación especial para disputar el premio Internacional, donde desde ya le auguramos una excelente figuración.

El trabajo a que los sometió hoy fué en 1000 metros, distancia que recorrieron 1' 1|2.

VESPACIANO

El gallego Garrido quiere a todo trance que el hijo de Val d'Or permanezca invicto todo el mayor tiempo posible.

Esta mañana le pegó corrida en 1800 metros, distancia de la carrera que tiene para el domingo, y para que nadie le vichara el trabajo lo hizo a palo errao de los 2200 metros hasta 400 metros antes de la raya.

El hijo del "célebre" Val d'Or se metió 1'54" 3|5, tiempo bastante bueno, y con el cual puede tener sus pretensiones el gallego.

Montas y competidores

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO COGNISANCE
(Carrera de vallas)
Distancia 3200 metros

1 Walter Scott 78 kilos, N. Benegas, es el gran candidato.
2 Sol 75, E. Clemente, puede correr bien.
3 Popular 72, B. Sánchez, es serio enemigo.
4 Richepin 65, B. Alarcón, es difícil.

PREMIO PHOENIX
Distancia 1200 metros

1 Comilla 56 kilos, J. M. Sánchez, anda regular.
2 Piridina 56, X. X., puede correr bien.
3 Mediana 56, J. Bastías, puede ganar.
4 Mariucha 56, A. Dena, puede ganar.
5 Heredias 56, A. Cariola, anda bien.
6 Ficaria 56, A. Navarro, puede ganar.
7 Huarmi 56, N. López, puede ganar.
8 Tarquina 56, T. N. Fernández, es difícil.
9 Léboda 56, H. Sormani, es debutante.
10 Carmucha 56, M. Acosta, puede ganar.
11 Guayaiby 56, C. Fernández, es difícil.
12 Rieuse 56, X. X., puede ganar.
13 Alopex 56, E. García, puede ganar.
14 Old England 56, D. Englander, es debutante.
15 Aclamación 56, D. Cardoso, es ligera.
16 Dormeuse 56, D. Torterolo, puede ganar.
17 Isoca 56, no corre.
18 Hijuela 56, M. Lema, puede ganar.

PREMIO CHALLENCE
Distancia 1400 metros

1 Pichuleo 56 kilos, C. Fenucci, es gran candidato.
2 Polavieja 56, X. X., anda regular.
3 Aluminio 56, M. Acosta, es debutante.
4 Bajo Hondo 56, J. Bastías, es difícil.
5 Le Brigant 56, A. Navarro, puede ganar.
6 Aspirante 56, J. Etchechurry, puede correr bien.
7 Hídrico 56, J. Fernández, puede ganar.
8 Déspota III 56, R. Rodríguez, puede ganar.
9 Pick-me-up 56, T. N. Fernández, les gusta.
10 El Príncipe 56, F. Arcuri, puede ganar.
11 Audemars 56, R. Ruiz, es difícil.
12 Gooy Boy 56, E. Liceri, puede hacer carrera.
13 Dosel 56, G. Ardouin, puede ganar
14 Corchito 56, M. Lema, puede ganar
15 Centauro 56, no corre.
16 Moderato 56, P. Claverie, anda regular.
17 Ducal 56, R. Rivero, es el sport.

PREMIO OLAF
Distancia 1500 metros

1 Ermita 55 kilos, no corre.
2 Riparia 52, M. Lema, puede ganar.
3 Tarija 52, T. Walhs, si lloviera...
4 Branza 52, J. Bastías, reaparece bien.
5 (La Delfina II 52, M. Acosta, puede ganar.
6 Thamar 52, A. Dena, les gusta mucho.
7 Novedad 52, C. Fernández, puede ganar.
8 Finetto 52, dudosa.
9 Naranjita 49, M. Cabrera, es difícil.
10 Galga II 49, T. N. Fernández, puede ganar.
11 La Brava II 49, D. Pena, anda regular.
12 Old Maid 49, P. Cichetti, es difícil.
13 Asia 46, C. Fenucci, es difícil.
14 Murga 46, R. Romanelli, puede ser el sport.

PREMIO LANDSEER
Distancia 2000 metros

5a. carrera — A las 3.30 p. m.

1 Floripar, 53 kilos, M. Lema, reaparece bien.
2 Sin Humo 53, D. Torterolo, es el candidato.
3 Repique 46, no corre.
4 Matchbox 49, R. Rivero, regular.
5 Espartillar 49, F. Arcuri, puede correr bien.
6 Sunday 49, X. X., difícil.
7 Lovelace 49, M. Acosta, puede ganar
8 Lord French 46, X. X., puede correr bien.
9 Leonidas IV 46, X. X., es el sport.
10 Retiro 46, J. Fernández, puede ganar.

PREMIO SIETE BRAVO
Distancia 1.800 metros

6a. carrera — A las 4 p. m.

1 Sweet Hope, 56 kilos, R. Liceri, puede ganar.
2 Encore 56, A. Sánchez, puede ganar.
3 Tómbola 56, M. Acosta, puede ganar.
4 Cotagaita 56, X. X., anda bien.
5 Desventura 56, S. Ruiz, anda regular
6 Nail 56, T. N. Fernández, puede ganar.
7 Angeolina 56, H. Sormani, puede andar cerca.
8 Fumee d'Opium 56, C. Fenucci, les gusta bastante.
9 Politesse 56, S. Blanco, es difícil.
10 Gradiska 56, X. X., es difícil.
11 Mandolinata 56, A. Navarro, puede ganar.
12 Inquisición 56, D. Englander, es gran candidato.
13 Enragé 56, D. Torterolo, puede ganar.
14 Floridora III 56, J. Bastías, es el sport.
15 Carona 56, F. Arcuri, es difícil.

PREMIO PROLOGO
Distancia 1600 metros

7a. carrera — A las 4.30 p. m.

1 Wotan 60 kilos, no corre.
2 Persil 47, R. Rivero, es el candidato.
3 Escándalo 57, L. Aprile, puede ganar.
4 Felpilla 56, D. Torterolo, es seria enemiga.
5 Rotterdam 50, M. Acosta, puede ganar.
6 Red Bonnet 46, P. Cichetti o M. Lema, puede ganar.

PREMIO AGUERRIDO
Distancia 2800 metros

8a. carrera — A las 5 p. m.

1 Banderaló 52 kilos, M. Lema, puede ganar.
2 Folleto 49, D. Torterolo, les gusta en fija.
3 Redentor 49, M. Acosta, puede ganar
4 Royal Drop 46, X. X., puede ganar.
5 Petit Duc 42, P. Cichetti, puede ganar.
6 Gringuito 40, no corre.
7 Beleno 40, A. Quintero, puede ganar

IMPRESIONES Y PALPITOS

La primera de mañana—

No hay con qué darle a Walter Scott, el pupilo de Tapón se apoderará de la punta y de uno a otro extremo.

Esto también lo asegura Tapón el cual está plenamente convencido que en carreras de saltos su pensionista ganará tanto como en las lisas.

El enemigo—

Para nosotros y para muchos el enemigo de Walter Scott es Popular. El hijo de Pimental que recibe 6 kilos del hijo de Old Man, puede al final tenerlo apurado y quién sabe si no consigue dársela también.

Bueno, con las carreras de vallas no nos metemos porque a lo mejor sale un Richepín apuntándose con treinta duros o un Sol que deja deslumbrado a los pocos que llegan oportunamente para presenciar esas carreras.

Dicen por ahí...—

Y nosotros lo repetimos porque así somos... dicen por ahí que la potranca Mariucha es una gran ligera y que tiene ejercicios como para que su compositor se forje muchas ilusiones.

Perfectamente, nosotros estamos en un todo de acuerdo. La Mariucha le ha costado varios y determinados pesos a Fausto y lo más probable es que mañana tire a desquitar lo perdido.

La que debería de ganar—

Es Huarmi, la hija de Millenium que pertenece al fúnebre stud Livarot, y decimos fúnebre por sus colores negros.

Indudablemente que esta potranca es la que reune más probabilidades por cuanto en casi todas las carreras que ha disputado figuró en los puestos del marcador.

Huarmi es una de las tantas abonadas al placé y nos parece que es hora ya de que abandone esta tristísima categoría.

Lo que dice el Bayano—

A fin de inquirir datos sobre las probabilidades de la hermana de Malpica, nos entrevistamos con el bayano Silva, a quien encontramos después de haber hecho trabajar a su pupila.

—Que tal anda su Mediana, bayano?

—Medianamente bien, yo creo que con un poco de suerte puede muy bien entreverarse al final y quizás también ganar?

—Le gusta entonces?

—Me gustaría más si no fuera que tendrá que toparse con esa de Causa que anda una enormidad.

—Cuál, Lébida?

—Esa misma, le aseguro que pude tomale la partida y me entró un frío por todo el cuerpo... ustedes no saben nada de la potranca esa?

—Hemos oído decir que anda bastante, pero nada más.

—Bueno, a mí me parece que es la fija de la carrera. Ahora si estoy equivocado entonces me gusta la mía no más.

Ya saben pues los lectores, el bayano le tiene mucho miedo a Lébida, por lo tanto hay que tenerla muy en cuenta.

La tordilla—

Es una sola la de pelo blanco que hay en el lote y esa es Carmucha. Para nosotros ésta es una digna hermana de Vespertino, burro consagrado y por lo tanto no le daríamos mayor corte, pero como pertenece al stud Iceache y ya se sabe que don Ignacio hace prodigios con sus animales nos veoms en la imprescindible necesidad de dedicarle unas líneas. Carmucha tiene ejercicios bastantes regulares. Se halla en condiciones de ganar una carrera y después... habrá que olvidarse de ella por completo.

Una "papa" de la Gran Familia—

Con Dormeuse, una hija de Lord Melton que "no es debutante" desde el momento que ya en otra oportunidad corrió y se la dieron, la Gran Familia encabezada por el poeta, se corren una muy rumbeada.

Podemos asegurar que Dormeuse tiene muy buenos ejercicios y también que es una gran ligera por lo cual el tiro de la carrera le viene como de perilla.

Otra que suena—

Otra que suena como una fija es Old England, una hija de Old Man a la que le hemos visto ejercicios muy sugestivos. Al que le guste por pálpito puede prenderse no más que el dinero que juegue estará bien defendido.

Varias fijas—

Nos han asegurado que en la tercera carrera hay varios que se hallan en condiciones de ganar y que algunos compositores piensan correrse una fija. Vamos por parte, nosotros no creemos en tantas fijas, así que trataremos de ver cuál es el que tiene razón.

El chivo Ratto—

Preguntarle al chivo Ratto si su potrillo gana mañana, está completamente demás, el hombre anda lo más contento, pues cree que los 4000 pesos los tiene asegurados.

Pichuleo anda mucho y como ya tiene varios puestos de placé, es uno de los más indicados a salir airoso en la contienda (qué hacés contienda).

El hermano de Alúmine—

Es muy lindo el tordillo hermano de Alúmine, y sobre todo en sus ejercicios se ve que es sumamente ligero por lo que si mañana cumple su compromiso, nos parece que debe estar muy prendido.

El eterno placé—

Es tiempo ya de que Dosel se deje de macanear no queriendo pasar del segundo puesto y se instale en el primero.

El hijo de The Whirpool (éste es el único culpable de que su hijo sea tan flojazo), la última vez que corrió llegó cuarto, pero sabemos que le tocó una pésima largada, tanto que casi sale disparando para el lado de Belgrano.

A nosotros nos ha hecho perder la mar de pronósticos; esperamos que mañana nos desquite.

El hermano de Wotan—

Mucho cuidado con Centauro el cual nos aseguraron hoy en la cancha no puede perder mañana.

Tanto como eso de que no pueda perder, no sabemos, pero que si mañana se tiran, que no le quepa a usted un jerónimo de duda que estará muy prendido.

Otro "racomandé"—

Es Ducal; este Ducato anda mucho y creemos que no ha de tardar en salir de perdedor.

El lance—

En esta carrera vemos un sport muy merrocotudo, el cual puede proporcionar lo Déspota III.

Dicen que no fué a ganar—

Así nos aseguraron con respecto a Riparia. Dicen que el domingo pasado viendo que la yegua no pagaría buen dividendo y que de tirarse quién sabe si podrían ganarle a Ermita, resolvió Churrinche después de un breve conciliábulo con otras personas que hija de Missel Thrush corriera de puro gusto.

A nosotros nos han asegurado que mañana se corren una fija y también nos dijeron que recién esta noche irá el magnate a visitar a "cierta persona" al cual le da el dato con la condición de que le lleve varios y determinados boletos.

El rubio Caimi—

—Le gusta Thamar Caimi — le preguntamos al rubio compositor esta mañana.

—Y que "se le va aché", me gusta y creo que nadie le puede ganar.

—Entonces es una fija.

—Hombre no tanto "peide gaña" como dice el jhony y nada más.

Otra papa como Juvenal?—

—No puede perder Galga II.

—No me diga!

—Así como lo oye. Si usted juega en contra pierde la guita.

—De veras?

—Y si usted no le juega pierde de ganar.

—Y en qué se funda para decir que es una fija.

—En que la yegua anda mucho y sobre todo en que Gabino piensa jugarse alrededor de mil boletos.

—Nada menos!

—Y nada más.

Qué clavo!—

Les va a meter La Brava II si le da por correr.

La hija de The Whirpool corre mucho y quien sabe si no se apodera de la punta y chau.

Una fija—

Dicen que Floripar no puede perder el clásico de mañana. Y nosotros creemos lo mismo. El único inconveniente o mejor dicho el principal enemigo que lleva el hijo de Greenan es la monta, pero si el jockey se aferra bien de la crín, y se deja llevar no más, no dudamos de que Floripar sea el ganador del clásico Landseer.

De punta a punta—

Con Sin Humo piensan repetir la hazaña. De punta a punta parece que va a ser la cosa.

No le quedará un poco grande... la punta.

Un candidato macanudo—

Es Lord French, el papá político de Mingo es de opinión que a su potrillo no le pueden dar tantos kilos.

Otro que puede ganar—

Ese otro es Lovelace y tenga la seguridad el público que el más indicado resulta este hijo de Le Samaritain.

Su última carrera, a una cabeza de Penitelo, le dan suficientes títulos como para que resulte el ganador.

Uno y uno—

Cuando salió de perdedora Encore los otros días, a Gaspar Palacios le gustaba en fija da potranca.

Sabemos también que su propietario que es dueño de los studs La Fe en el Rosario, La Esperanza en Palermo y La Caridad en La Plata, la jugó fuerte a la hija de Simonside y dirigiéndose a un amigo le dijo:

—En ésta es papa y me juego mil boletos, en la próxima me voy a jugar dos mil.

Por lo que antecede puede verse que la potranca Encore a su propietario le gusta en fija.

También por otra parte hemos sentido a Gaspar Palacios que le aconsejaba a un íntimo que le jugara uno y uno a la potranca.

Cuando Gaspar manda meter en esa forma es señal que le gusta mucho.

La fija del Rubio—

Nuestro Sherlock Holmes de las pistas, según lo habíamos noticiado, nos trajo las últimas informaciones respecto a lo que se tramaba con la pensionista del rubio del Three Star.

Nos hizo presente que de todos los antecedentes que había podido reunir, el jueves era el día indicado por el rubio para tirarse a la pileta, pues piensa hacer un golpe como aquel día que la potranca entró segunda, que de quinientos y pico boletos con que apareció cotizada cuatrocientos los tenían ellos.

Con que ya saben los lectores, el jueves el rubio se tira a la pileta.

¿Será cierto—

Ambrosio Elnen es de esos entraineurs que más le gusta ganar el jueves que los domingos.

Generalmente Ambrosio les pega los días de trabajo, parece que al hombre le agrada más esto por que hay más tranquilidad y se puede jugar sin tanto apuro.

Tiene anotada a Fumée d'Opium, potranca que en su última performance fuera tercera de Piña en un clásico.

El australiano—

Mr. Frazer se llevó un baño los otros días con Lord French. Este Mr. no es de aquellos que se quedan tan frescos después de una metida, en cambio es hombre que queda con la sangre en el ojo y que piensa a renglón seguido en el desquite.

Una buena oportunidad se le ofrece mañana con su potranca Politesse.

La hija de Val d'Or viene a la carrera con trabajos en privado muy sugestivos y casi aseguraríamos que es una fija, pero se nos ocurre una duda y es el no saber si será con ésta con la que buscará desquite o con

Enragé—

Es otra de las de la corporación de la Gran Familia.

La potranca de Rufino Coll anda también en privado como Politesse, y sabemos que sus propietarios le han pedido al poeta Rufino que gane una carrera, pues hace tiempo que no ven sus colores pasar triunfantes el disco.

La hija de Missel Thrush y Lorena I. tiene una corrida muy buena en la distancia y nos parece difícil que pierda.

Lo único que le tememos es a Politesse.

Con uno basta!—

—Con uno me basta y me sobra para ganar la séptima carrera.

—Y ese uno cuál será Valentín?

—Ese es Persil.

—Así que Wotan.

—Quedará en el box tranquilamente

Una vez no dió el dato Valentín Fernández.

El que se la puede dar—

El que se halla en condiciones de dejarles mirando el humo a los partidarios de Persil es Red Bonnet.

Este hijo de Diamond Jubilee se ha largado a correr de una manera estupende y nos parece que únicamente puede perder, si por querer correrlo de atropellada lo coloquen como a Persil el otro día, muy lejos... y arriba falle la matemática. Pero palpitamos que nada de eos ocurrirá por que en este caso es don Ignacio el que da instrucciones y hay que respetárselas porque sino... ¡la varita!

La de 1'38"—

No olviden que Felpilla tiene una corrida de 1'38" como ya hemos noticiado.

Ahora bien, la carrera no se le presenta tan fácil, pues esta vez tendrá que dispensar varios kilos, y eso puede influir para que en el final le pase lo que a Ocurrencia en el Nacional, vale decir, empiece a revolear la cola... y se para de golpe.

Aparente...—

Es esta carrera para que el negro Acosta se haga el gusto y empleando su táctica habitual capture la punta con Rotterdam.

—Si me lo deja correr a mi gusto, gano con Rotterdam — le decía el negrito a Pianezzi — y éste se lo prometió.

Le harán el gusto al negro?

"Los últimos serán los primeros"—

A Beleno le corresponde el último número de la carrera y además en el programa es el que figura último. Pues bien, se nos ocurre pensar en aquella célebre frase "Los últimos serán los primeros".

Sabemos positivamente y de esto podemos dar fe que dun Cuaquín hablando con Valentín Fernández comentaban el doblete de Persil-Beleno.

Con que mucho cuidado.

El caballito por su última carrera — segundo de Maraschino — se recomienda por sí solo.

Vuelve por sus fueros—

Royal Drop parece que vuelve a repuntar, así lo dejó demostrado en la última carrera que disputó, que dispensándole 6 kilos a Ermita llegó segunda de ella y en más distancia le hubiera ganado.

Cuando Royal Drop ha estado bien, se ha refregado con contrarios superiores a los de mañana y les ha ganado.

El zorro y Pancho—

Se hallaban de gran conferencia, palpitando las probabilidades que lleva mañana Redentor.

—Ya te digo Pancho, si no nos ganan Banderaló o Beleno, los demás son pan comido.

—Vea Pepe, no hable así, porque le puede resultar una torta. Hay una enemiga muy seria.

—Quién es, che?

—Royal Drop!

—Salí de ahí con esa burra!

—Burra? pues le prevengo que si alguno nos arranya es esa, aunque yo hare las diligencias del caso para que Redentor sea el ganador.

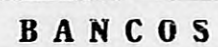


CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

ELLA LE HABIA ENSEÑADO...

Quería separarse Ada de su hombre con el que compartía la vida desde hace quince años. Cuando Carlos tenía cerca de quince abriles, ella fué quien le sacó de la casa de sus padres y le acostumbró a vivir la vida del haragán. Dejó casa, hermanos, todo. No pudo educarse. Al lado de aquella mujer que le llevaba cinco años, solo aprendió a derrochar dinero, a pasar malas noches y a rodearse de tipos que nada podían enseñarle desde que nada bueno sabían. A fuerza de vivir y frecuentar ese elemento de gente mala, aprendió a ser patrón y ya no era Ada, la que dirigía la casa, sinó él. Dueño y señor de todo, protestaba y se imponía cuando su compañera quería hacer algo que a él no le agradara. Pasaron los años y como es lógico se fué acostumbrando este muchacho bueno de otros tiempos a predominar sobre aquella mujercita que si bien había malogrado su porvenir, en cambio le había obsequiado con días felices, regalándole su juventud en aquel entonces en todo el esplendor de los veinte años.



Naturalmente, que en estas últimas tardes se siente abatida, la "muchacha vieja". Ya no quiere a aquel chico que conoció en sus quince y al que amó con locura. Quiere dejarlo. Está cansada ya de ese Carlos tan amable, hoy tan bruto y feroz.

El no entiende de razones: hoy que no puede hacer otra vida y que la siente a ella culpable de todo su mal; quiere retenerla a su lado. Es muy capaz de llegar al barbarismo, antes de que aquella mujer sea de otro. No concibe que después de quince años tenga él que buscar otra compañera que le será difícil y ella besar la boca de otro amante. En su imaginación no cabía de que su Ada pudiera encariñarse con otro.

Ella era de una sola pieza. Como había sabido amar, supo olvidar y llegar casi al odio. Así le hablaba él en sus últimos momentos, cuando ya se sentía sólo y perdido: "Pero que querés, vos ahora? Si vos me has enseñado esta vida. En aquellos años no querías que trabajara. Es lógico que hayamos llegado a este resultado. Y es necesario, estás obligada a no dejarme, si sos toda mi desgracia, toda mi ruina, todo mi dolor. Qué querés que haga yo ahora? Tenés que seguir a mi lado. Tenés dos caminos—o quedarte conmigo o acabar con la vida. Elegí.

Yo ya no puedo encontrar a otra. Tengo mala fama. Para verme arruinado, prefiero que me mantenga el gobierno. Si no se hacer nada. Si nada he aprendido, más que esta profesión que vos me enseñastes y que solo ha servido para que pueda todo lo que valía en mis quince años. Total, tan mala vida no te doy. Te castigo de cuando en cuando? Es la costumbre. Fuiste la primera en tolerarlo, tenés la culpa.

Ahora no puedo, ni nunca podré desacostumbrarme. Sin embargo, te quiero vos lo sabés. Te estás poniendo fría, mala, caprichosa... Si es inútil, no sacás nada con eso, y además no podrás ser de nadie más que de tu Carlos. Querés que te diga, María. Al lado de otro hombre serías desgraciada. Te acordarías siempre de mí. Cómo querés, Ada que se olviden quince años de vida? Tendrías que volver a mi lado y entonces sería yo peor de lo que fuí de lo que soy. Pensalo bien, mira que los caprichos salen caros, dejarse llevar por malos consejos, escuchar a las amigas, sin un perjuicio para la mujer cuando esta, vive con un hombre como yo, a quien no se le importa nada de nada. No te digo más".

—Los dos tenemos la culpa, los dos fuimos malos, ya es imposible la separación. Aguantaré la vida. Puede que te compongas. Veremos.

—Componerme nunca. Quiero ser malo. Ya lo sabés.

—Está bien Carlos.

—Ya lo sabés Ada. Quiero ser malo.

E. G. Lacour.

Chamusquina

EL DRAMA DE LA CALLE LAVALLE

Permanece en el misterio

El misterioso drama de la calle Lavalle 1159, del que fueron víctimas Bernardo Georges y María Josefina Clcques, permanece aún en el misterio.

De las averiguaciones practicadas se desprende que lo que llevó a Georges a realizar su obra destructora, fué la situación difícil por que atravesaban y las eternas discordias que mediaran entre él y su compañera.

Las autoridades policiales no descansan un momento a fin de llegar al completo esclarecimiento del hecho y a la identificación de las víctimas.

Ahora bien, dado el misterio en que se halla envuelto este doloroso drama y las faltas de pruebas que hay sobre un probable homicidio o suicidio, puede, muy bien uno preguntarse. ¿La miseria les habrá llevado a ese doloroso fin? ¿De común acuerdo, habrán realizado esa obra, hija del apresuramiento y la falta de energías?

No sería difícil, que en tipos, sin voluntad, sin mayor preparación, y de una clase media, se haya detenido la idea del suicidio. De cualquier manera es un drama horrible que marca la crónica roja y del que han sido víctimas dos personas jóvenes, aptas aún para las luchas por la vida.

BUFONAZO

A raíz de una seria disputa, que por una deuda sostuvieron en la esquina de Coronel Salvadores y California los individuos José Vedoya y Marino Decano, sacaron sus armas a relucir, resultando herido en la mandíbula izquierda este último. La lesión que presenta el herido, es de mucha importancia. Las autoridades policiales procuran la detención de Vedoya.

Se dió cuenta al juez de instrucción, doctor Irigoyen.

MUCHACHO HONESTO

Hay mucha honestidad en este gran Buenos Aires. Pedro Caren, con domicilio Tucumán 2172, en la esquina de Cerrito y Tucumán encontró un anillo de platino y brillante que lo devolvió a la sección 3a. Hay mucha gente "honesta" en este Buenos Aires.

EBRIO

En la calle de Paseo de Julio entre las de Tucumán y Viamonte, al ser observado el ebrio Manuel Reyes, por el agente Juan H. Coscio, se le insolentó, provocándolo inmediatamente a golpes de puño.

El agente pudo reducir al ebrio a la impotencia y encanarlo.

EN LA CASA TACUARI 1042

¿Denuncia de un robo?

La encargada de la casa Tacuarí 1042, denunció a un empleado de la 16a., que al irse a acostar a las 4 de la mañana, tres sujetos que se habían escondido en su pieza la maltrataron, propinándole una serie de golpes. Una vez realizado esto, alzaron el vuelo con una cartera en la que había 60 pesos y un par de aros que avalúa en 500 pesos. Como en esa casa hay mujeres que se quedan levantadas hasta las 6 de la mañana se supone que la Sofía Lerborch no dice la verdad.

La comisaría que intervino a fin de esclarecer la veracidad de lo denunciado avisó al juez en turno doctor Llavallol.

DESACATO

El ciudadano bastante cabrero Pedro Giménez, al ser detenido por el agente Marcelino Mauro, quien lo sorprendiera en una contravención; no las fué con grupos y se le desacató propinándole una serie de golpes.

Con la cooperación de otros compañeros el tipo fué encanado en la 17a.

ENTRE PIBES

Los pibes Serafín Saltaño y Julio del Río, se cabrearon ayer, por cualquier cosa y se "cataron" a pedradas. Resultó herido en la zabeca del Río.

Cana pal otro en la 12a.

La musa del suburbio

CREPUSCULAR

Tristes los campos están
Y en el silencio se quejan
Bajo las sombras que dejan
Los recuerdos que se van.
La honda pena que dan
Las taperas enlutadas.
Fulge en la noche callada
De profunda indecisión
Como una constelación
De glorias despedazadas.

De esa gloria americana
La visión más soberana
Del pasado, se divisa;
Como un zorzal que agonie,
Sobre una lira pampeana.

Ya no hay luz, no hay alegría,
Ni ilusión, ni patriotismo,
Que nazca bajo el bautismo...
De los albores del día.

En la luctuosa extensión,
Bajo un cielo gris-oscuro
Baga el último conjuro
De la gaucha tradición.
Y en esa gran dispersión
De ensonaciones de plata
Vibra esa culpa insensata
Con cadencias de dolor..
Como si fuera una flor
En un vaso de escarlata.

En un silencio letal,
Huye la raza, extraviada
Con el alma gironeada
Por los embates del mal
Y en el confín invernal

Al llegar la noche impía,
Festoneada de dolor,
Quedó el alma sin amor,
Las llanuras sin cuchillas
Laas guitarras hechas astillas,
Y el vergel sin una flor.

Sobre ese oscuro atavío,
Montón de ideales truncados,
Sueñan los sueños besados
Por las nieblas del hastío.
Y en pro de aquel daro frío,
Que ninguno vencerá
El tiempo se encargará
De borrar lo que aun existe
En el crepúsculo triste
de la raza que se va.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2532, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 o|o	3 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores.	Convencional.	
En Caja de Ahorros. . .	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.



AVISOS NOTABLES

DINERO

Adelantamos a pólizas de empeño.—Horas: de 8 a. m. a 8 p. m.—Capra y Bujas. — Bmé. MITRE 1907.—Unión Telefónica 2774 (Libertad).—CASA AUTORIZADA. 3-8|3-9

PROFESIONALES

LA CELEBRE ESPIRITISTA Señora JULIA VITALE, la que tenía su consultorio [illegible], participa a su distinguida clientela, que después de tres años por el viejo mundo, en gira de estudio, ha reabierto su consultorio en su nueva casa, calle Rincón [illegible], donde atiende como siempre a su distinguida clientela todos los días de 9 a. m. a 8 p. m. También atiende correspondencia a los ausentes, remitiendo estampilla. Julia Vitale, Rincón [illegible], entre Moreno y Alsina. 27-7|27-

DAVID PESA. — Abogado. — Estudio Sarmiento N.o 1221. — U. T. N.o 5704 (Libertad).

Dr. JUAN E. CARULLA
Médico
[illegible] enfermedades [illegible]; atiende de 2 a 4 [illegible] — U. T. 697.

Doctor JOSE M. AUBONE
— ABOGADO —
PERSONALMENTE TODOS LOS DIAS
22 - ESMERALDA - 22

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CAMILO CABRAL**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 29 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 25-9|24-10

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ANGEL o JULIO BERISSO**, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre nueve de 1915.—M. C. Pizarro, secretario. v. 30 oct.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN o JUAN BAUTISTA BERTOLONI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 24 de 1914.—Enrique A. Sagüier, secretario. 1-10|30-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE FAGNANI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Carlos F. Gosena, secretario. 12-10|1-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **MARTIN CARLOS JOSE RIZZI o CARLOS RIZZI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, [illegible] hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de [illegible] secretario. 23-9|22-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FELIX MAZZUCCHELLI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 28-9|27-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE SANDROT**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario. 24-9|23-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **NICOLAS SOLIMANDO o SOLIMANDI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 21 de septiembre de 24-9|23-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **VICENTE LA SCALEA o ESCALINA o SCALEA o LASCALEIA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA** y de doña **JUANA LA SCALEA o LASCALLIA o ESCALINA o SCALEA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA DE PECCI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 29 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario. 2-10|1-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **EDMUNDO LUIS LE ROY o EDMUNDO o EDMUNDO LUIS LE ROY DE BONNEVILLE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 1.o de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 2-10|1-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JUAN PEDRO GASSIES** y doña **JUANA BEDATOU DE GASSIES**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 9 de 1915.—Víctor Sandullo, secretario. 9-10|8-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN TAGLIAFERRO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Héctor Depietri, secretario. 9-10|8-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Bernardo Peré Vignau**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 8 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 12-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **CELESTINO ALCEO o CELESTINO ALSEO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 18 de 1915.—Héctor De Pietri, secretario. 19-10|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PEDRO BASSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 16 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 19-10|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Juan Carlos Lagos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PROSPERO CIANCIO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 11 de octubre de 1915.—[illegible], secretario. 20-10|19-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **PEDRO PATIÑO Y ESPIN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 14 de octubre de 1915.—Nicolás González Yramain, secretario. 20-10|19-11

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se hace saber a los acreedores de don **JACOBO UZIEL** que en los autos de su quiebra se ha presentado un estado de distribución de fondos, el que se halla de manifiesto en secretaría por el término de ocho días, a contar de la primera publicación del presente.—Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán, secretaría del doctor Aureliano García Calvo.—Buenos Aires, octubre 18 de 1915.—Aureliano García Calvo, secretario. 20-10|27-10

CONVOCATORIAS

SOCIEDAD DE COCHES, COMEDORES Y DORMITORIOS

Convocatoria

Se cita a los señores accionistas de la Sociedad de Coches Comedores y Dormitorios, a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 29 de octubre, a las 3 p. m., en la calle Bartolomé Mitre 226, con el objeto de tratar lo siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1.o — Aprobación de la memoria, balance general, cuenta de ganancias y pérdidas, correspondientes al cuarto ejercicio, fenecido el 30 de junio de 1915.

2.o — Nombramiento de un síndico y síndico suplente por un año, y fijación de la remuneración del síndico.

3.o — Nombramiento de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Nota. — De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de los estatutos, los señores accionistas deberán depositar sus acciones dos días antes del de la reunión de la asamblea, en la secretaría de la sociedad, para obtener el boleto de entrada, en el cual se determinará el número de votos que les corresponda.

Buenos Aires, 1 de octubre de 1915.

G. NOIZET.
Gerente.

12-10|29-10

Football, aviacion y otros deportes

El asunto del Gran Premio de Honor

La contestación del Gimnasia y Esgrima

Sin mayor comentario transcribimos la nota enviada por el club de Gimnasia y Esgrima a la Asociación Argentina y que será considerada por el conejo superior en la sesión que realizará mañana.

Es un documento de palpitante actualidad que deslinda perfectamente el alcance de ciertas cositas que van a pasar a la historia.

La nota de referencia, dice así:

Señor presidente de la Asociación Argentina de Football, doctor don Adolfo F. Orma.—316, calle Reconquista.—Capital.

He tenido hoy el honor de recibir la visita de los señores Gouchón y Molfino, — miembros del consejo superior que usted dignamente preside — quienes se han servido manifestarme que, según resolución del mismo consejo, deseaban obtener algunas informaciones respecto de la nota de este club fechada el 27 de septiembre próximo pasado, relativa al partido internacional pendiente para disputar el Gran Premio de Honor del ministerio de justicia e instrucción pública.

Esas informaciones se refieren, según lo expresado por los nombrados señores consejales, en primer lugar a la decisión de la comisión directiva de este club sobre la trasferencia de aquel premio, y en segundo lugar, a la forma de mi nota anterior.

La comisión directiva que presido se ha ocupado nuevamente del asunto en su sesión de esta fecha; y es, según lo resuelto por ella, que cumplo el deber de satisfacer el pedido formulado por los dos señores delegados de ese consejo superior.

Respecto a la primera cuestión, lamento que las razones fundamentales ya aducidas por este cub, no permitan modificar su apreciación al respecto; pues se considera siempre que el honor que se le discernió por el ministerio de justicia e instrucción pública al crear el Gran Premio de Honor, para ser jugado bajo su dirección y en su campo de deportes, no es, por su naturaleza, susceptible ni de ser renunciado, ni de ser transferido.

Esta comisión directiva respeta la opinión de los miembros de ese consejo superior, según la cual no deberían jugarse partidos internacionales sino para disputar premios "pertenecientes" a esa asociación; pero considera también que es igualmente respetable su criterio según el cual tratándose de un premio oficial que ya se ha jugado con completo éxito durante siete años consecutivos, la circunstancia secundaria de que corresponde a este club el derecho de organizar este partido, no debe dar lugar a que se prescinde de los antecedentes de hecho ya existentes y que constituye toda una honrosa tradición.

Debe, además, tenerse presente que el Gran Premio de Honor, no pertenece a este club, sino al ministerio de justicia e instrucción pública, que lo ha creado y que sufraga anualmente los gastos respectivos.

Esta circunstancia que parece no haberse considerado, demuestra que la cuestión suscitada carece de toda importancia, puesto que sólo por error ha podido entenderse que el premio "pertenece" a este club, cuando en realidad su intervención está limitada a organizar el partido en que ha de disputarse.

La comisión directiva desea y espera que estas manifestaciones faciliten la resolución pendiente en el sentido de mantener la tradición existente posponiendo al mayor beneficio del deporte cualquiera otra consideración de secundaria importancia.

En cuanto al segundo motivo de la visita de los nombrados señores consejeros, cúmpleme manifestar que en mi nota del 27 de septiembre próximo pasado no hay, en el entender de esta comisión directiva palabra ni concepto alguno que pueda afectar las cordiales vinculaciones que el club de Gimnasia y Esgrima ha mantenido y se propone mantener con esa Asociación.

Este club no tiene otro propósito, ni lo anima otra preocupación que la de contribuir en cuanto le es posible a la mayor difusión y mejor práctica de los ejercicios físicos; y es notorio que sus procederes se caracterizan por una corrección y cortesía que le es muy agradable mantener en sus relaciones con ese consejo superior.

Permitiéndome solicitar del señor presidente su preferente atención para que no se postergue por más tiempo la realización del importante partido internacional de que se trata, so pena de perjudicar su éxito por la proximidad de la estación de verano, aprovecho la oportunidad para reiterar a usted las seguridades de mi consideración más distinguida.

Firmado: R. C. Aldao, presidente; Próspero G. Alemandri, secretario honorario.

EL REPARTO

Por fin (ya era tiempo) se han distribuído entre las asociaciones de beneficencia los 14 mil pesos que produjo el internacional por la Copa Lipton.

Cada uno de los consejales llevó al técnico una listita de sus instituciones preferidas, y de acuerdo con esos pedidos, se hizo el reparto.

Doscientos pesos para la sociedad tal, a pedido del consejero fulano; cuatrocientos pesos para la asociación cual, según el pedido del consejero zutano... y así sucesivamente hasta sumar nueve mil y pico de pesos.

Pero como en el match se recaudaron 14 mil, también con un pico, resulta que se han invertido cinco mil pesos (con o sin pico) en gastos de recepción, estadía, automóviles, banquetes y esos otros picos...

Con todo, menos mal.

No se ha dado un solo centavo a los "batallones escolares" ni tampoco al "fondo de caridad de la Asociación", que figuraba en el balance correspondiente al ejercicio 1907-1908.

Es — como quiera que sea — un progreso.

—

Al público deportivo que se enterara con extrañeza del pretendido mangazo al congreso, no le hará mucha gracia el que más de la tercera parte de lo recaudado en un "match de caridad" se diluya en gastos de recepción, automóviles, farras y banquetes. Sin duda que la comisión de presupuesto, que a indicación del señor Le Breton, piensa darle 100.000 pesos a la Asociación, ignora cómo se tratan y cómo se banquetean los pretendientes pedigüeños del presupuesto de la nación.

Y no insistiremos hoy en un detalle, nimio al parecer, pero que tiene su importancia.

Todavía no sabemos, si es que la cantidad recaudada en el match de la Lipton, ha estado depositada en alguna institución bancaria y por consiguiente los "intereses" en los sesenta y tantos días que han transcurrido se han sumado al capital depositado.

¿Por qué la tesorería no aclara estas cositas? Nos complacería coadyuvar a evitar cualquier duda.

LA ADULONERIA

Cuando suene la hora de cambiar comisión de la Asociación Argentina, el doctor Orma no va a querer irse. Y esta actitud es de comprenderse: hay en el seno de la bendita entidad un factor que asegura su adhesión, el afán de reverencias que anima a los que lo rodear.

El respectable fósil se encuentra halagadísimo en su vanidad. A cada momento, le dicen: "cómo guste usted doctor", "a los pies de usted doctor", "todo lo que usted quiera, doctor" y así por el estilo. En el Consejo Superior al doctor Orma se le adivinan los pensamientos (¡ya se nos contagió la galantería con el hombre!) ¿Qué se dá el caso que después de una exposición de el técnico el doctor Orma bosteza? Pues ese bostezo es de hambre: no hay duda... Y ahí tienen ustedes al técnico, en busca de sandwiches. La presencia del doctor Orma es para los concejales un motivo de orgullo. Nos consta que para reir oportunamente sus chistes, ellos los bienaventurados y especialmente Susán, se forran la camiseta con papel de lija por la parte de adentro. Para él son las sonrisitas significativas, las miradas que piden consentimiento, las reverencias al pasar las puertas, en fin lo más fino, lo más granado, el "bouquet" de las actitudes consejeriles. Hoy en día el terror de las huestes dirigentes no es una nota del Gimnasia, ni la pérdida de los 14.000 pesos de la Lipton, por fin distribuídos ni los ayes del sentido común después de una asamblea, sinó una frase airada del doctor Orma.

Figúrense... perder la amistad de un ex ministro y no poder luego darse corte con sus compañeros para que se queden con la boca abierta y las consideren como entes superiores? Sería la debacle y a eso obedece la constante atención, la fuerza y la amabilidad que le dedican al respetable fósil.

Cuando le envían una citación, todo el mundo en el consejo se disputa el honor de escribirle la misiva, cuando quiere sentarse fuere donde fuere, el más cercano le quita el polvo del asiento, y cuando quiere bajar las escaleras del consejo, el técnico y Pepe Veleta que son los que tienen los dedos más largos, le hacen la sillita de oro. En esta forma y con tales comodidades, ya deben comprender ustedes que el fósil hará de la Asociación, su tumulo definitivo.

El respeto al público

Todavía se comenta el mal rato que el domingo pasaron en el field del Racing, varios miles de espectadores que pagaron religiosamente su entrada y después tuvieron que andar de un lado para otro y pelearse con los "botones", pues de ninguna parte se veía un comino.

Las protestas enérgicas, los diálogos violentos, las frases acaloradas, estaban a la orden del día y con justísima razón.

Aquellos que después de haber abonado un peso en la boletería y se dirigían a buscar un lugar en la tribuna oficial y veían con gran sorpresa que ésta estaba repleta, y que los cuatro costados del field se encontraban circundados por una multitud enorme, buscaban un sitio de donde se pudiese pescar alguna jugada, pero entonces se interponían los "botones" y con gesto autoritario y ademanes inadecuadas (no hay que extrañarse por ello) los hacían salir de todas partes.

Mientras tanto, los "dirigentes" tenían un sitio de preferencia reservado, así llegasen a media noche.



Estos, Fabio ¡ay! dolor, que veis aquí, es le team de Juan Lalor. A la izquierda, con los brazos en jarras para lucir un saco a rayas, están González y sus bigotes. El saco es suyo: se lo ha ganado a fuerza de paciencia... en pagar las cuotas. En cuanto a los bigotes... ¡la naturaleza se mostró pródiga!

Esta desconsideración para el público, este abuso intolerable ya se ha producido en otra ocasión y ha de repetirse sin duda muchas veces más. ¡Es claro!

El público protesta, pero paga, dicen los asociacionistas y los dirigentes de los clubs interesados, y no reparan en el menor detalle ni se preocupan que los espectadores tengan o no comodidades. Para ellos lo fundamental es el ingreso de una crecida suma en concepto de entradas. Una vez la moneda en casa, las protestas es lo de menos...

Y con esa teoría se llevan por delante los derechos que tiene todo aquel que paga para ver y estar cómodo.

¡De todo esto, público amigo, tú, tienes también la culpa!

Alguna vez deja sentir en forma decidida tu protesta y entonces si que se te respetaría!...

así por una infancia sin alegrías y sin holgura.

Pasaba por la vida como un pobre diablo, su talante ninguna importancia exterior revestía.

Pobre, enteco, insignificante para todos, no podía merecer atención sobre su persona.

Vagaba. Pensaba mucho. Ridícula pretensión resultaba semejante ministerio para aquellos amigos suyos que cada día escribían versos y obras teatrales a destajo.

Nada hay tan hinchado de petulancia cómo la persona de suceso en el teatro.

En las reuniones habituales del cafe, cuando todos llenos de vanidosa fruición referían sus trabajos, se acordaban

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA

Anoche se efectuó en el local de la institución la Girone de Florete de segunda categoría en la que tomaron parte aficionados realizándose quince asaltos de cinco golpes cada uno.

El resultado fué el siguiente: Primero Emilio Favella, segundo G. E. Keil, tercero Nicolás R. Girondo, cuarto Julián Romero, quinto y sexto Umberto Quercia y E. Maldini.

El primero y segundo obtuvieron medalla de oro y plata, respectivamente.

Entre los asaltos que resultaron correctos y bastante artísticos para la categoría mencionada, sobresalió el señor Emilio Favella por guardia bien mantenida, observancia de la medida y seguridad en el juego condiciones que mantuvo en todos los asaltos, resultando ganador, recibiendo el menor número de golpes.

El jurado estuvo compuesto por el señor Eduardo Fresco, presidente y los señores Jorge A. Rasmunsen y Antonio M. Argerich, director de asaltos el señor Horacio Luis Cadelago, secretario el señor Angel Andía.

Mañana se realizará el concurso de veteranos de espada de combate con punta de arresto, a un botonazo a las 8.30 p. m.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Miércoles 20, a las 5.30 p. m.: Te la debo Santa Rita; Los Chimenti; estreno de Paquita Escribano; Pastora Imperio.—Noche, a las 9.15: Choque y descarrilamiento: Los Chimenti: Paquita Escribano y Pastora Imperio.

—Mañana jueves, beneficio de la Cruz Roja Belga y despedida de Felyne Verbist.

COMEDIA — Miércoles 20, a las 6 p. m.: María Victoria.—Noche, a las 8.45: Los guapos; Estreno, El doctor Jiménez; Una mujer indecisa.

MAYO — Miércoles 20, a las 6 p. m. Estrenos: Los hombres; Los baturros y Anresina.—Noche, a las 8.45: Los chorros del oro. Los hombres, Los baturros, Estreno: En siete minutos; Programa de varietés en los entreactos.

VICTORIA — Miércoles 20: Principessa dei dollari: Al final del tercer acto, Luisa Díaz.

AVENIDA — Miércoles 20, a las 6 p. m.: Condición Humana; Darwin, Negri-Appiani; Los Perezoff's.—Noche, a las 9: Azucena, El ratoncito Pérez; El chiquillo; En los entreactos, programa de varietés.

APOLO — Miércoles 20: Piadosas mentiras; El distinguido ciudadano; En los entreactos, concierto Miramonte.

ARGENTINO — Miércoles 20: La madriguera: La inocencia le valga; Cosas de París: Titta Rufo en Chascomús.

TEATRO BATTAGLIA. — Miércoles 20: El cantar de los cantares.

TEATRO ESMERALDA — Miércoles 20: estreno: La veine.

NUEVO — Miércoles 20: Después de misa; estreno, La hora nona; Reprise, La gaucha; Bailes por La Argentina.

MODERNO — Miércoles 20: Función de moda. A pedido general: Las de Barranco, doctor Franz (cirujano).

MARCONI — Miércoles 20: Canzoneta por Frégoli: Repertorio excéntrico; Fregolineide. Crispino: Teatro de variedades.

BUENOS AIRES — Sábado 23, estreno de la compañía. Precios populares.

VARIEDADES — Viernes 22, a las 8.45 p. m.: Estreno de la compañía. — Estreno: Almas que luchan.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Miércoles 20, a las 8.30 p. m.: Exito de Satanela; Rowland; Buffalo and Co.

ROYAL THEATRE — Mircoles 20: Exito de la revista: Viens Avec!

CIRCO ANSELMI — Miércoles 20: Beneficio del luchador argentino El torito del Sur.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1845.—Miércoles 20: Variado programa.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Miércoles 20: Espinas y flores.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1556.—Miércoles 20: Los mercaderes de trapos del barrio N.o 2.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo y Esmeralda. — Notables estrenos. Precios populares. Tarde y noche por sección 0.20; completa, noche, 0.50.

CINE OPERA — Hoy: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Miércoles 20: El heroísmo de Paddy.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482.—Miércoles 20: Espinas y lágrimas; El hombre de la boardilla.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 536. — Hoy Miércoles 20: Las huellas de la nieve.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha. — Miércoles 20: estreno, El trébol rojo.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao.—Miércoles 20: Interesante programa.

SMART PALACE. — Corrientes 1283. — Miércoles 20: estrons: La Amazona enmascarada, por la Bertini: Los emigrantes; Canillita mozo de café.

CINE ESLAVA. — Suipacha 656.—Función variada.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4633. Cine-teatro—Hoy: Variado programa con estrenos.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

CINE Gral. MITRE. — Boedo 937.—Empresa A. Auger. Funciones todos los días, tarde y noche. Precios populares. Orquesta Sebeti.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150.—Tarde y noche.—Nuevas cintas y números de varietés.

GAUMONT — Rivadavia 1635—Frente a la plaza del Congreso—Función tarde y noche. Todos los dia sestrenos.

LAS HERAS — Las Heras 2460. — Hoy: variado programa.

PRESIDENTE ROCA — Rivadavia 3753.—Dos funciones diarias.— Hoy nuevo programa.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 545 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

EXCELSIOR — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Funció ntarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

